

Andrea Bocelli a Pompei canta con i giovani coristi

“ABF Voices of” celebrando la musica come inno alla vita!

Il giovani coristi del programma dell’Andrea Bocelli Foundation tra gli ospiti dei due attesissimi concerti all’Anfiteatro degli Scavi. Con loro anche Serena Autieri e tantissimi altri artisti tra i quali i soprano Clara Barbier Serrano e Laura Mekhail, beneficiarie della Andrea Bocelli Foundation - Community Jameel Scholarship.

Pompei - Il 27 e 28 giugno, nella suggestiva cornice dell’Anfiteatro degli Scavi di Pompei, i cori “ABF Voices of Italy” - Camerino e “ABF Voices of Italy” - Napoli, parte del programma globale “ABF Voices of” di **Andrea Bocelli Foundation (ABF)**, hanno unito le loro voci per lanciare un messaggio di speranza, bellezza e rinascita attraverso la musica.

Le due formazioni corali, composte in tutto da 60 coristi, hanno eseguito insieme al Maestro i brani **“Mamma”** e **“Sorridi Amore Vai”** al quale si è unita anche l’Advocate ABF Serena Autieri.

“Il programma globale “ABF Voices of” nasce con l’obiettivo di favorire la crescita personale e la valorizzazione dei giovani, utilizzando la musica come strumento educativo e di empowerment, in contesti di vulnerabilità e marginalità sociale in Italia e all’estero. Il programma è attivo a **Camerino (MC)**, nel **Rione Sanità a Napoli in collaborazione con la Fondazione di Comunità San Gennaro**, in **Terra Santa**, in **Haiti** e in **Uganda**, territori segnati da tensioni, instabilità, conflitti, calamità naturali, o profonde difficoltà sociali. Qui la musica assume un valore ancora più forte: diventa un linguaggio che unisce creando ponti tra culture e persone. Un gesto di resistenza e resilienza che ispira speranza, favorisce il dialogo e restituisce umanità, è un’affermazione del diritto all’infanzia e alla gioia, in luoghi dove tutto invita alla rinuncia.

Oltre alla dimensione musicale, il programma lavora sullo sviluppo di competenze trasversali, in particolare quelle socio-emotive coinvolgendo giovani provenienti da diverse culture e contesti sociali. I giovani così hanno l’opportunità di crescere come cittadini consapevoli, maturando uno sguardo curioso ed aperto verso il mondo. **“ABF Voices Of”** è il luogo dove la musica è uno spazio condiviso in cui ogni bambino può scoprire il valore proprio e altrui e contribuire a un cambiamento più ampio, che coinvolge l’intera comunità.

*“I concerti di Pompei rappresentano un momento di grande significato artistico ed emotivo per i giovani coristi, che hanno avuto l’opportunità di vivere un’esperienza formativa e trasformativa, accanto al fondatore. Esibirsi in un luogo simbolico come **Pompei** non è solo emozionante, ma profondamente educativo: significa riscoprire la bellezza come valore collettivo e la musica come linguaggio universale capace di dare nuova vita ai luoghi e alla memoria. Il programma invita così a riflettere sul ruolo dell’arte nella società, mostrando ai più giovani che il talento, da solo, non basta: è l’impegno quotidiano e il senso di responsabilità che rendono l’arte davvero trasformativa.”* Laura Biancalani, Direttore Generale ABF

“La gioia di fare! Fare musica insieme, fare amicizia, fare cultura, fare festa e festosamente celebrare la vita e le sue opportunità di bellezza. La musica insegna anche questo: il valore del percorso, il valore del tempo (che quando vissuto imparando, non è mai tempo perso). I nostri piccoli meravigliosi coristi del programma ABF “Voices Of”, prima di salire sul palco, hanno lungamente provato, familiarizzando con la bellezza dell’arte e parallelamente con la costruzione dell’autostima, la responsabilità, la gestione delle emozioni, l’impegno, condividendo un’esperienza insieme ludica, artistica e di potente socialità. Da Napoli, da Camerino, i cori hanno poi unito le forze, sul palco, e con loro si è aggiunto l’argento vocale di un angelo dei nostri giorni, l’advocate ABF Serena Autieri. Tutti, strumenti musicalissimi di un concerto che festeggia la vita. “- Andrea Bocelli.

Il percorso del programma ABF Voices of si struttura seguendo il calendario scolastico (da settembre a giugno) e si articola in **attività settimanali, ritiri periodici e gatherings internazionali**. L’approccio educativo si fonda sulla dimensione grupale che diviene luogo di crescita e sperimentazione musicale e relazionale, Il programma si serve di una serie di strumenti, tra cui il repertorio, è composto per l’80% da brani comuni, uguali per tutti i cori, e per il 20% da repertori locali, che favoriscono sia la formazione condivisa che lo scambio culturale. Utilizza inoltre un toolkit di pratiche educative e strumenti di monitoraggio psico-pedagogico per valutare l’impatto sulle competenze e sul benessere dei partecipanti, lavorando in sinergia con educatori, musicisti e psicologi. Le **prove settimanali** sono il momento dell’esercizio musicale ma anche occasioni educative dove i bambini e i ragazzi sviluppano ascolto, cooperazione, fiducia e consapevolezza. I **ritiri di gruppo** che rafforzano il senso di comunità e l’armonia dell’esperienza corale si svolgono due volte all’anno. Ogni due anni, i cori di tutto il mondo si incontrano nei **Global Gatherings** per condividere musica, culture e relazioni, avendo l’opportunità di provare il repertorio comune ed esibirsi insieme, ma anche conoscersi e conoscere le culture diverse dalla propria attraverso la convivenza e attraverso la musica. Il prossimo **gathering globale** è previsto per il 2026, in occasione dei 15 anni di Andrea Bocelli Foundation: una grande festa in cui i giovani coristi saranno i veri protagonisti, per celebrare la musica come strumento di crescita, inclusione e costruzione di legami, una forza capace di unire persone e comunità al di là di ogni confine.

Sul palco, inoltre, insieme al Maestro, sono salite anche due giovani cantanti liriche, Clara Barbier Serrano e Laura Mekhail, beneficiarie della prestigiosa borsa di studio voluta da Andrea Bocelli Foundation insieme a Community Jameel. Questa borsa è destinata a supportare i talenti emergenti nel mondo della musica, offrendo loro l’opportunità di accedere al Royal College of Music (RCM) di Londra, contribuendo a dare forma alla loro carriera internazionale. Un’iniziativa che dimostra l’impegno congiunto di Andrea Bocelli Foundation e Community Jameel nel sostenere i giovani artisti e nel permettere loro di sviluppare pienamente il proprio potenziale.

La Andrea Bocelli Foundation (ABF), Ente Filantropico, nasce nel luglio 2011 dalla famiglia Bocelli dopo essere stata ispirata dall'affetto e dalla positività ricevuti da fan e partner in tutto il mondo. Attraverso la mission "Empowering people and communities" ABF crea e promuove progetti che hanno quale focus la valorizzazione ed espressione del pieno potenziale delle persone e comunità che si trovano in situazioni di povertà, analfabetismo, disagio dovuto a malattie ed esclusione sociale.

ABF ha scelto l'educazione quale chiave per favorire la costruzione di percorsi che offrano occasioni vere di empowerment in luoghi in cui a volte le priorità sono altre, credendo fortemente che aver cura di un individuo sia aver cura della sua educazione. Con l'utilizzo di approcci e strumenti innovativi che inseriscono arte, musica e digitale nei programmi di apprendimento, la Andrea Bocelli Foundation lavora per il superamento di queste barriere e l'espressione del loro pieno potenziale. Altresì ABF opera per ripristinare condizioni di vita dignitose attraverso interventi che vanno dall'accesso a cure mediche, a servizi di recovery per emergenze umanitarie, a beni di prima necessità quali acqua potabile.

Dal 2011, ABF ha raccolto oltre 70 milioni di euro che hanno portato alla costruzione di 10 scuole in Italia e ad Haiti che offrono l'accesso quotidiano a un'istruzione equa e di qualità a più di 20.000 studenti. Inoltre, ABF ha creato progetti di welfare che garantiscono l'accesso all'acqua potabile e alle cure mediche di base a oltre 400.000 persone che vivono nelle zone più remote e povere di Haiti. La Fondazione realizza e promuove anche progetti educativi che fanno leva sulla musica come ulteriore strumento per l'inclusione sociale e lo sviluppo dei talenti, il tutto in linea con l'Agenda Goal numero 4.7 delle Nazioni Unite per il 2030.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito: www.andreabocellifoundation.org

Contatti stampa:

Olimpia Angeletti

Responsabile Comunicazione - Fondazione Andrea Bocelli

Tel: +39 366 4226062

olimpia.angeletti@andreabocellifoundation.org

Flavia Ionni

Addetto stampa - Fondazione Andrea Bocelli

Tel: +39 353 4510086

flavia.ionni@andreabocellifoundation.org