

Empowering people and communities



2019
BILANCIO CONSUNTIVO



BILANCIO CONSUNTIVO DI MISSIONE

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 20/07/2020

2020

INDICE

1. ORGANI STATUTARI	/4
2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	/6
2.1 Bilancio di missione	/10
A. IDENTITÀ, VALORI E MISSIONE	/10
B. ORGANIZZAZIONE INTERNA	/16
B.1 Governance e attività degli organi	/16
B.2 Struttura operativa	/18
C. ATTIVITÀ: I PROCESSI IN COSTRUZIONE	/20
D. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE: VISIONE D'INSIEME	/22
D.1 Programma Break the Barriers	/28
• Area Educazione	
• Area Empowering communities	
• Area Health	
D.2 Programma Challenges	/60
E. LE RISORSE PER L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE	/72
3. BILANCIO D'ESERCIZIO	/84
4. NOTA INTEGRATIVA	/90
5. RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI	/114
6. RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE	/118

1. ORGANI STATUTARI

al 30/06/2020





CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente: Stefano Aversa
Direttore Generale: Laura Biancalani
Vice Presidente: Veronica Berti
Consigliere: Alberto Bocelli
Consigliere: Amos Bocelli

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente: Franco Martinelli
Componente: Fabio Gambini
Componente: Stefano Monti

ADVISORY BOARD

Mohammed Abdul Latif Jameel
Antonio Danieli
Laura Giarre
Elia La Ferrara
Muhammad Yunus
Elena Pirondini

STRUTTURA DEL BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2019

Il Bilancio è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa.
È inoltre corredato dalla relazione degli amministratori suddivisa in due sezioni:
a) Bilancio di Missione
b) Relazione Economica e Finanziaria

Preliminarmente si ricorda che l'art. 35 del decreto 18/2020 pubblicato sulla GU n. 70 del 17/03/2020, permette, in deroga alle norme di legge e alle diverse disposizioni statutarie, l'approvazione del bilancio entro il 31 ottobre 2020, in luogo dei precedenti 120gg.

2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Redatta dal Consiglio di Amministrazione
in data 20/07/2020

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Andrea Bocelli è lieto di presentare il report delle proprie attività e il bilancio di esercizio per l'anno 2019.

Il bilancio è stato redatto in conformità alle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Il bilancio è stato redatto secondo le disposizioni del Codice Civile previste per le società tenendo conto delle peculiarità che contraddistinguono la Fondazione e tenuto conto del principio di trasparenza, che ci obbliga a informare sulle modalità per cui le risorse sono state acquisite e impiegate nell'esercizio di riferimento nelle singole aree gestionali.

Relativamente ai principi contabili seguiti, si rinvia al Bilancio di Esercizio nella sezione della Nota Integrativa.





LETTERA DEL FONDATORE

Carissimi,

Il 2019 è stato, grazie a tutti voi, un anno entusiasmante. ABF è cresciuta ancora, continuando ad ampliare, giorno dopo giorno, il proprio raggio d'azione, le iniziative intraprese, la quantità di persone sulle quali la fondazione incide virtuosamente e concretamente.

Poi, all'avvicinarsi del nuovo calendario, ecco la recente tempesta globale del virus, con le sue drammatiche priorità sanitarie, alle quali peraltro ABF ha fattivamente risposto. Una sciagura che auspichiamo venga al più presto confermata quale capitolo circoscritto se non, preferibilmente, quale capitolo chiuso.

In effetti, l'annuale impegno del rendere conto, attraverso sequenze di numeri apparentemente poco sapidi ma viceversa significativi e indispensabili, cade in un periodo che trova il mondo scosso e convalescente. Un mondo turbato e impoverito a seguito dello tsunami pandemico che, nella surreale primavera dell'anno in corso, ha sparigliato consuetudini e progetti, limitando le libertà, distanziando, sottraendo la gioia della socialità, svigorendo i sistemi produttivi e istillando la tossina della paura.

Scavallato il picco dell'inedita crisi – che ha visto ABF in prima linea, fin dal principio dell'emergenza, imponendole cambi di rotta e rapide decisioni secondo l'altrettanto rapido evolversi degli eventi – si fa perfino fatica a considerare il 2019 quale il più recente calendario compiuto, oggetto, appunto, del nostro bilancio. Perché i mesi trascorsi sono pochi, ma il tempo è un valore sempre relativo ed elastico, nel bene e nel male. E la distanza, in questo caso, appare assai maggiore, date le tante e gravi impellenze intercorse nel primo quadrimestre del 2020.

Ci viene in soccorso, però, per riassumere dell'anno concluso le sempre più articolate azioni filantropiche (che qui, a seguire, troverete declinate in prospetti, rappresentazioni grafiche e numeri), l'evidenza di una linea forte che i dodici mesi passati hanno messo a fuoco con grande chiarezza e che l'anno in corso ha mantenuto e potenziato, pur nelle dapprima insospettate urgenze della pandemia.

Si tratta, sostanzialmente, dell'attuazione della nostra mission: *empowering people and communities*. Uno slogan che sta a noi riempire di senso e sostanza. È quanto abbiamo perseguito, ponendoci l'obiettivo primario di favorire l'accesso all'educazione di qualità.

Una formula apparentemente semplice, un'equazione lineare ma potente: quando espressa nel rispetto del prossimo e nella trasmissione di valori positivi, l'educazione (compresa quella musicale, che per ovvi motivi ci sta molto a cuore), resta la risposta più efficace, il seme di un cammino che può trasformare se stessi e, in prospettiva, la comunità di cui si fa parte.

È quanto la fondazione che porta il mio nome ha perseguito con vieppiù meticolosità e determinazione, nei tanti progetti (inaugurati o continuati) nel 2019.

Accesso all'educazione nelle situazioni d'indigenza e d'emergenza sociale, come ad Haiti, dove ABF continua a garantire l'istruzione (e cibo, per lo stomaco oltre che per la mente) a tanti bambini; accesso all'educazione nelle situazioni di disagio a causa di calamità, come nelle località ferite dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale, dove abbiamo ricostruito scuole e rafforzato la fiducia delle comunità, nella loro non facile ma vincente scelta di restare, nella fiducia e nella volontà di reagire. Accesso all'educazione in zone di conflitto, in regioni vulnerabili e politicamente complesse, come nel progetto "Voices of the World" in partnership con UNESCO, attraverso programmi strategici e comprovate, innovative metodologie.

Una traiettoria forte, che s'irradia nell'anno in corso guardando al futuro, permeando le sopraggiunte occorrenze del mondo reduce dalla pandemia, attraverso un progetto per potenziare la didattica a distanza, offrendo strumenti, piattaforme e metodi a studenti, famiglie, insegnanti, a supporto dello sviluppo di un'educazione digitale accessibile.

Come capita per ogni bilancio, aziendale o esistenziale, si studia il passato per costruire il futuro, si analizza quanto prodotto e accaduto per far tesoro dell'esperito e trarre, dalle radici, il nutrimento più efficace per i nuovi germogli.

I periodi più oscuri amplificano gli spiragli di luce: quelli che mostrano la giusta direzione e separano valori e disvalori. Ogni crisi – La cui etimologia non a caso porta al significato di "distinguere, scegliere, giudicare" – è possibile viverla come una sfida e un'opportunità, oltre che una grande responsabilità.

Sono queste le lenti più sane per analizzare costruttivamente, per comprendere e interpretare il bilancio di un anno di lavoro; sono questi i sentimenti che animano e rafforzano il team ABF. Gli stessi, ne sono certo, che animano e rafforzano voi, cari amici, che dello straordinario laboratorio vivo che è la fondazione, siete i principali protagonisti.

Andrea Bocelli



2.1. Bilancio di missione

A.

IDENTITÀ, VALORI E MISSIONE

La Fondazione Andrea Bocelli nasce il 12/07/2011 ai rogiti del Notaio Sergio Napolitano in Pontedera, per volontà dell'unico soggetto Fondatore Andrea Bocelli. Come da Statuto la Fondazione potrà fare uso della denominazione in lingua inglese "Andrea Bocelli Foundation" (ABF).

La Fondazione ha acquisito il riconoscimento della personalità giuridica ad opera della Prefettura di Pisa in data 12/10/2011. Da tale data infatti essa è iscritta nel Libro delle Persone Giuridiche della stessa Prefettura al Volume VI N.46.

La Fondazione Andrea Bocelli nasce per valorizzare il patrimonio di relazioni, quello scambio di emozioni, quel legame di fiducia, che Andrea ha creato nel tempo; nasce nella volontà di voler creare con tutte queste persone un rapporto forte, un girotondo di soggetti che possano unire le loro forze e le loro risorse affinché altre persone, che si trovano in difficoltà, possano affermare se stessi oltre ogni limite sia sociale, sia culturale, sia personale.

Andrea ha compreso negli anni, confrontandosi con molte realtà nazionali e internazionali, il valore che può avere una attività convinta e mirata, che punti a non polverizzare le risorse, ma a focalizzarle per ottenere risultati, che, anche se piccoli, siano innovativi, efficaci, duraturi.



Identità

“È per fede nell’amore e nella giustizia che siamo chiamati a costruire un mondo migliore di quello che abbiamo trovato, chiamati a restituire al mondo ciò che di buono abbiamo avuto, affinché anche le persone più sfortunate o più deboli abbiano la possibilità di una vita piena di opportunità e di bellezza, e affinché chi merita possa trovare energia e occasioni vere per dare il meglio di sé.”

Andrea Bocelli



È questo il credo che ha mosso alla creazione della Fondazione; realizzare un laboratorio vivo, una colonna di sostegno fatta di tanti piccoli protagonisti legati dalla passione per la musica che, da ogni parte del globo, si uniscano contro la povertà estrema nei Paesi in via di Sviluppo e nell’accogliere sfide importanti in ambito sociale e di ricerca scientifica.

Questa frase del Fondatore rappresenta la visione che è alla base dello sviluppo della relativa missione ed è sostenuta da alcuni valori individuati dal Fondatore stesso e dal Consiglio di Amministrazione come indispensabili.

Valori

Il **Coraggio** di credere nei piccoli e grandi cambiamenti che possiamo attuare, e dare inizio a qualcosa di vero; il coraggio di avere e dare fiducia.

La **Cura** o il prendersi cura delle persone che ci sono attorno, accorgersi del loro disagio o della loro forza inespressa.

La **Concretezza**, il lavorare per dare soluzioni reali, tangibili, misurabili ai problemi di cui ci prendiamo cura.

La **Competenza**, un elemento fondamentale affinché l'azione sia realizzata con responsabilità e professionalità e sia quindi utile ed efficace.

La **Cooperazione** vuol dire attivare relazioni positive tra donatore e Fondazione e tra Fondazione e beneficiario, far convergere volontà e bisogni, attraverso attività di intermediazione filantropica, affinché chiunque, grande o piccolo, possa partecipare e dare il proprio contributo con risorse umane, materiali, economiche.

Il valore chiave che riassume le nostre 5 C è la **Fiducia**, quella che si ispira e quella che si chiede, quella che si dà e quella che si vive.



Missione

Empowering people and communities

La Fondazione Andrea Bocelli ha come missione istituzionale quella di aiutare le persone in difficoltà a causa di malattie, condizioni di povertà ed emarginazione sociale, promuovendo e sostenendo progetti nazionali e internazionali, che favoriscano il superamento di tali barriere e la piena espressione di sé.

La Fondazione lavora affinché ogni individuo e ogni comunità possano esprimersi al massimo delle proprie possibilità superando i propri limiti.

Il Consiglio di Amministrazione ha deciso di realizzare la missione attraverso la definizione di due Programmi:

Il **Programma Break the Barriers** ha come obiettivo il sostegno e la promozione di progetti che aiutino in particolare le popolazioni dei Paesi in Via di Sviluppo e comunque quelle situazioni di povertà, malattie, e complesse problematiche sociali, che invalidano o riducono la qualità di vita.

Il **Programma Challenges** ha lo scopo di mettere insieme le migliori intelligenze per trovare soluzioni innovative, che aiutino le persone ad affrontare e superare i limiti posti dalla loro disabilità/disagio. Tale programma agirà quindi sostenendo progetti in ambito di ricerca scientifica/tecnologica e innovazione sociale.



La Fondazione quindi, quale persona giuridica privata orientata al perseguimento di fini di utilità sociale, svolge un ruolo complesso, la cui peculiarità consiste nel dare sostegno alla progettualità di Enti Privati o Istituzioni pubbliche, nazionali e internazionali, e nello svolgere un ruolo di catalizzatore degli attori e delle risorse esistenti grazie alla fiducia che il Fondatore ha da parte di molte persone fisiche e istituzioni.

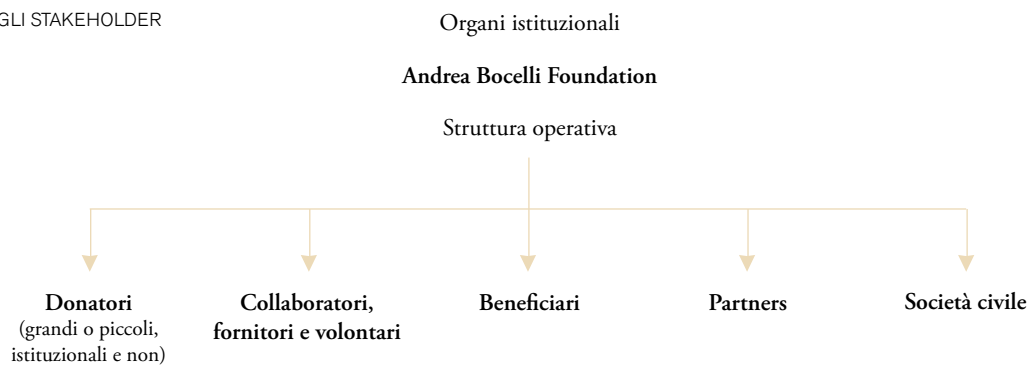
Possiamo così riassumere l'attività della Fondazione:



Oltre ai portatori d'interesse interni (struttura operativa in costruzione e organi statutari), la Fondazione individua nelle organizzazioni del Terzo Settore e delle istituzioni pubbliche, nazionali e internazionali, i propri interlocutori privilegiati con cui costantemente dialogare e confrontarsi sia per la scelta dei progetti da finanziare sia nel monitoraggio e nella valutazione delle iniziative, senza però dimenticare l'importanza, specie in fase di start up, della rete di partner con cui la Fondazione sta già impostando rapporti ed iniziative.

Nella costruzione dell'attività abbiamo redatto una mappa degli stakeholder composita e complessa, composta da attori tutti decisivi per il raggiungimento degli obiettivi di missione.

MAPPA DEGLI STAKEHOLDER



B. ORGANIZZAZIONE INTERNA

B1. Governance e attività degli organi

Secondo le rispettive funzioni delineate dallo Statuto, l'attività della Fondazione è svolta dai seguenti organi: Consiglio di Amministrazione, Advisory Board e Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Consiglio di Amministrazione è formato da cinque membri, di cui uno con funzione di Presidente, e dura in carica tre esercizi finanziari. Il primo Consiglio di Amministrazione e il suo Presidente sono stati nominati in atto costitutivo e i membri sono stati designati direttamente dal Fondatore. Quindi, con l'approvazione del presente bilancio gli organi nominati giungeranno a scadenza.

Le competenze del Consiglio ex art.9 dello Statuto sono le seguenti:

- definire le linee generali dell'attività della Fondazione, nell'ambito degli scopi dell'attività di cui all'articolo 2 del presente Statuto, e approvare i programmi di attività predisposti annualmente;
- approvare il bilancio preventivo e il conto consuntivo;
- approvare, ove opportuno, il regolamento relativo all'organizzazione e al funzionamento della Fondazione;
- stabilire i criteri per assumere la qualifica di Partecipante;
- potere di deliberare più categorie di Partecipanti anche in relazione ai progetti della Fondazione, nonché all'entità e alla durata della partecipazione;
- approvare, ove ritenuto necessario, il Regolamento per la suddivisione dei partecipanti secondo le categorie di attività e partecipazione;
- nominare il Presidente della Fondazione scegliendolo al proprio interno su proposta del Fondatore;
- nominare il Vice Presidente scegliendolo al proprio interno;
- nominare i membri dell'Advisory Board;
- nominare, ove opportuno, il Direttore Generale scegliendolo fra persone dotate di specifiche competenze e professionalità;
- nominare i membri del Collegio dei Revisori;
- deliberare eventuali modifiche statutarie;
- approvare l'alienazione e l'acquisto di beni immobili, l'accettazione di donazioni, legate a liberalità in genere e di eredità;

- deliberare in merito alla proposta all'Autorità competente per lo scioglimento della Fondazione e la devoluzione del patrimonio. In quest'ultimo caso il quorum per la deliberazione prevederà in ogni caso una votazione a maggioranza qualificata;
- delegare, ai fini di una migliore efficacia della gestione, al Presidente o ai suoi membri, le funzioni esecutive delle proprie deliberazioni;
- ogni altra attività utile al corretto funzionamento e gestione della Fondazione.

L'Advisory Board ex art.17 dello Statuto, è un organo consultivo e di garanzia della Fondazione, ed è composto da un minimo di 3 membri scelti dal CDA fra esperti nei settori di attività della Fondazione.

L'Advisory Board in particolare ha il compito di:

- studiare, elaborare, coadiuvare le strategie e i programmi della Fondazione;
- collaborare alla definizione degli indirizzi e dei possibili ambiti di sviluppo della Fondazione;
- supportare, con funzione consultiva, il Consiglio di Amministrazione nell'attività ordinaria e straordinaria della Fondazione;
- elaborare una relazione periodica sull'attività della Fondazione da sottoporre all'attenzione di tutti i portatori di interesse della Fondazione.

Attualmente è composto da 6 membri, legati ai due programmi della Fondazione.

Il Prof. Yunus, l'Ing. Jameel Latif e la Prof.ssa La Ferrara, sono legati al programma che si occupa della lotta alla povertà.

- Il Prof. Yunus è stato insignito del Premio Nobel per la Pace nel 2006 per lo sviluppo del microcredito con la sua Grameen Bank; oltre a questo, sta da tempo oramai diffondendo il suo concetto di social business come modello di business per combattere la povertà;
- L'Ing. Mohammed Abdul Latif Jameel, oltre ad essere un imprenditore di successo, ha costituito numerose iniziative filantropiche importanti nel mondo. In particolare, egli è membro del Consiglio di Amministrazione del MIT (Massachusetts Institute of Technology) dove ha fondato JPAL (Jameel Poverty

Action Lab), un istituto famoso nel mondo per la valutazione di impatto delle politiche sociali dei governi e dei progetti di cooperazione internazionale e in collaborazione con il quale, per il 2013, abbiamo costruito un workshop a Boston;

- La Prof.ssa Eliana La Ferrara è ordinario di Economia dei Paesi in Via di Sviluppo presso l'Università Bocconi. Collabora con altre Università straniere come il MIT e la World Bank;
- La Prof.ssa Laura Giarre è docente di Ingegneria Elettronica presso l'Università di Palermo. La Prof.ssa Giarre è il responsabile scientifico per ABF del Progetto Fifth Sense e segue il programma Challenges;
- È membro dell'Advisory l'Ing. Antonio Danieli, direttore della Fondazione Marino Golinelli, ex direttore della Fondazione Nomisma. Ingegnere gestionale, è di supporto per lo sviluppo dell'organizzazione della Fondazione;
- Infine, ultimo membro dell'Advisory è la Dott.ssa Elena Pirondini, attualmente project coordinator presso UNFPA, e persona di esperienza in ambito di coordinamento generale e project management.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, ex art.18 dello Statuto, è l'organo di controllo della gestione e dell'organizzazione della Fondazione, partecipando senza diritto di voto a tutte le riunioni degli organi. È presieduto dal Presidente del Collegio dei Revisori. È formato da tre soggetti scelti fra dottori commercialisti iscritti nell'albo dei Revisori Contabili.

Nell'anno 2019, le vicende degli organi sociali possono essere riassunte come di seguito:

Date riunioni CDA

- | | |
|--------------|--------------|
| • 25/02/2019 | • 19/07/2019 |
| • 30/03/2019 | • 16/08/2019 |
| • 29/04/2019 | • 17/10/2019 |
| • 10/06/2019 | • 04/12/2019 |

Nel corso dell'anno 2019 il Consiglio di Amministrazione si è riunito per attivare e monitorare le iniziative e i progetti posti in essere e da realizzare in seno all'anno in corso e nel medio periodo.

Nel corso del 2019 le figure di Presidente e di Direttore Generale delineate al fine di separare il ruolo e la responsabilità di indirizzo e approvazione della gestione da quello della gestione operativa, hanno operato secondo le rispettive competenze.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da cinque membri come previsto dall'art.13 dello Statuto.

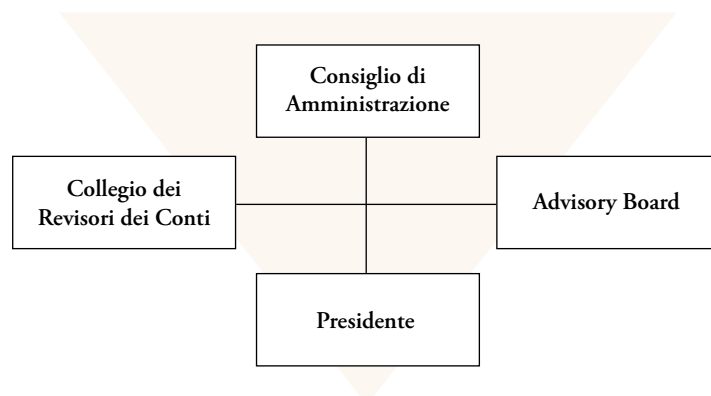
Inoltre, a far data 1 gennaio 2017, sono stati creati due Comitati formali dal Consiglio di Amministrazione:

- Comitato Human Resources: si occupa di eventuali assunzioni, valutazione delle performance dei dipendenti, determinazione degli obiettivi e sistema premiante;
- Comitato Audit Interno: svolge attività di verifica delle procedure organizzative e dei conti.

Il modello di governance ed organizzazione realizzato nel 2019, in diretto riporto al Direttore Generale, ha previsto sei funzioni da ricoprire con persone specifiche (internamente o in outsourcing):

- Fundraising
- Marketing & Communication
- Finance & Accounting
- Legal & Compliance
- Program "Break the Barriers"
- Program "Challenges"

Il Consiglio di Amministrazione, si incontrerà almeno 4 volte all'anno per deliberare su: Bilancio Consuntivo, revisione e verifica del bilancio di missione e del raggiungimento degli obiettivi prefissati, fundraising e investimenti, programmazione attività.



B.2 Struttura operativa

Dal 2016 sono state delineate le figure di Presidente e di Direttore Generale al fine di separare il ruolo e la responsabilità di indirizzo e approvazione della gestione da quello della gestione operativa, per distinguere le diverse competenze ed evitare ogni potenziale conflitto di interesse.

Il Presidente ha attribuito con procura speciale ai rogiti del Notaio Alberto Zetti, ampie deleghe operative al Direttore Generale.

La Fondazione ha acquisito competenze tali da poter allargare e consolidare le proprie attività istituzionali. Nel 2019 sono stati confermati 1 impiegato in area comunicazione/Fundraising, 2 apprendisti in area finance e una assistente di direzione/office manager. Nella seconda parte dell'anno è stata acquisita per 6 mesi una risorsa senior in ambito della funzione attività istituzionale e progetti.

I membri nominati dell'Advisory Board sono stati di importante supporto nella individuazione della strategia di sviluppo e delle singole attività e progetti da sostenere. Molti professionisti e aziende hanno prestato in maniera volontaria e pro bono la propria opera per la costruzione dell'organizzazione della Fondazione.

È proseguita la collaborazione con partner di lungo periodo quale Fondation St. Luc per il mantenimento e lo sviluppo dei progetti in Haiti, si sono costituiti e sono in via di costituzione altri partenariati/relazioni istituzionali per lo sviluppo dell'attività istituzionale. Per il resto l'operatività è stata supportata da un nutrito gruppo di volontari che con regolare frequenza hanno prestato servizio nelle varie funzioni.

Per la comunicazione, i materiali sono stati prodotti da un'agenzia esterna, così come il lavoro di un ufficio stampa affidato in outsourcing.

La consulenza legale è in parte pro bono, in parte affidata a uno studio con cui la Fondazione intrattiene una relazione consolidata al fine di poter richiedere pareri e gestire in modo puntuale l'attività dell'anno, sia in termini di iniziative di raccolta fondi che di donazioni internazionali.

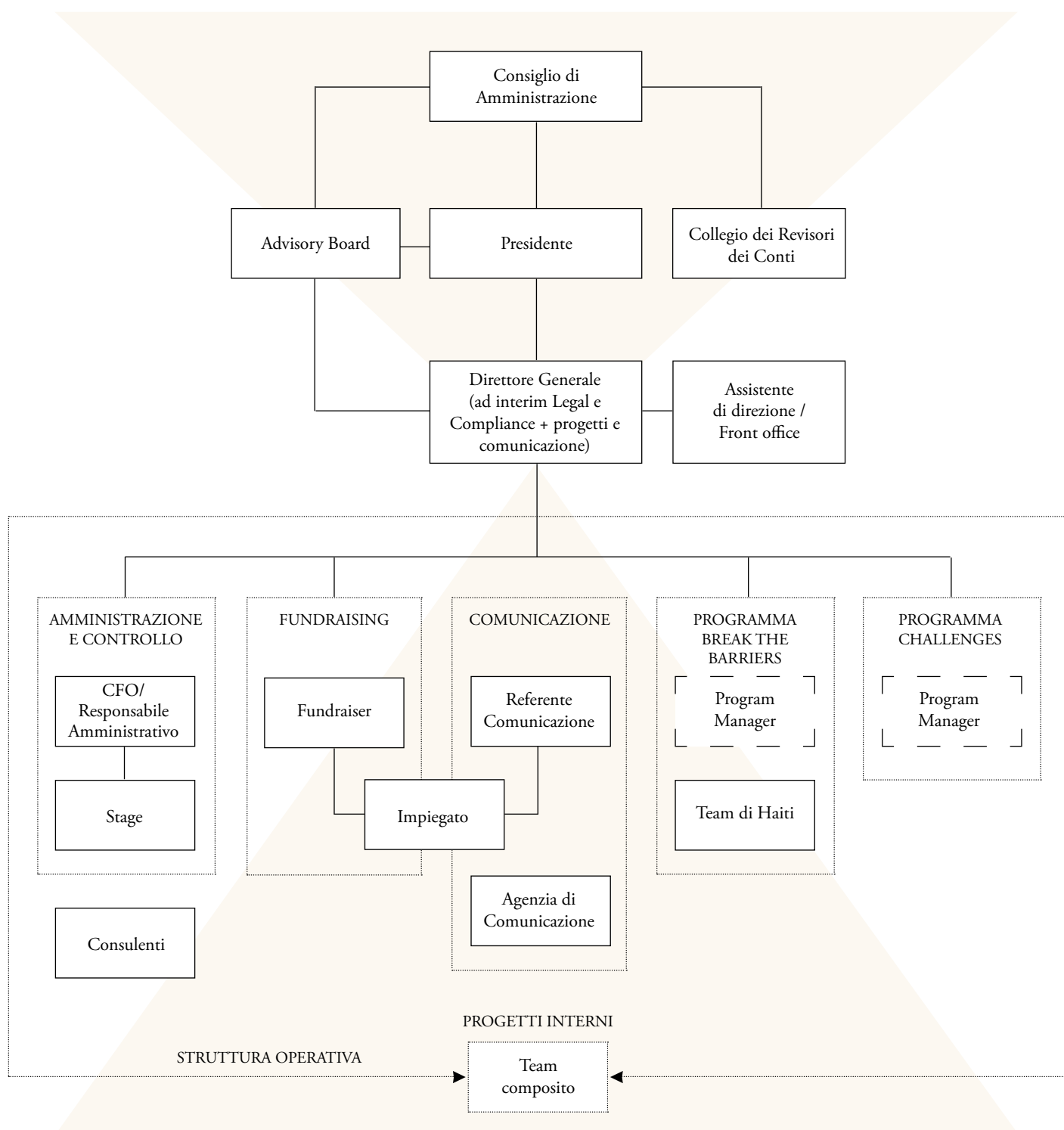
Oltre a questo, durante il 2019, la funzione amministrativa si è avvalsa di uno studio esterno per adempimenti tributari, consulenza in materia fiscale e paghe.

È stata inoltre condotta una ulteriore azione per la fidelizzazione dei volontari, affinché anche essi possano dare continuità e sostegno alla Fondazione.

Il sistema informativo acquisito nel 2014 per la gestione delle liberalità, nonché per la gestione dei progetti e dei contatti con gli stakeholders, è stato utilizzato per la realizzazione e diffusione dell'attività.

L'obiettivo da continuare a perseguire è stato, e lo sarà ancora per il 2020, la creazione di una squadra formata da dipendenti, collaboratori, fornitori esterni, volontari, che abbia come comune denominatore del proprio lavorare insieme: trust (fiducia), transparency (trasparenza) e teamwork (volontà di lavorare insieme).

Nella pagina accanto si riporta l'ipotesi di struttura organizzativa per funzioni ad oggi realizzata con in tratteggio le figure che saranno ricercate nel 2020.



C. ATTIVITÀ: I PROCESSI IN COSTRUZIONE

La Fondazione Andrea Bocelli ha fino ad oggi operato ed opererà secondo tre linee di intervento:

1. Sostegno a progetti presentati o costruiti con Enti o Istituzioni nazionali e internazionali, attività che rappresenta il *core* della Fondazione;
2. Attività filantropica a vario titolo, coerente con visione e valori del Fondatore;
3. Interventi diretti del Fondatore;
4. Rapporti Istituzionali, momenti di approfondimento ed interventi in partnership in iniziative in linea con la vision e la mission.

I beneficiari

Le risorse erogate dalla Fondazione, a parte quelle impiegate per gli interventi di origine interna, di cui al punto 2 e 3, possono avere ad oggetto, secondo quanto previsto da Statuto, solo iniziative di Enti Non Profit e Istituzioni nazionali ed internazionali, evitando per quanto possibile la Fondazione di erogare risorse direttamente a persone fisiche.

Il processo di lavoro: il sostegno ai progetti

Già dal 2011, già prima della costituzione della Fondazione, insieme a coloro che sono poi stati nominati membri dell'Advisory, sono effettuate ricerche ed analisi di progetti rientranti nei programmi della Fondazione e nelle intenzioni del Fondatore. Alla ricerca di un modello organizzativo che tenesse conto dell'impatto e delle motivazioni dei componenti di ABE, dal 2015 si è cercato di rafforzare e rendere solide le partnership in particolare con Fondation St. Luc in Haiti. Le partnership si sono poi moltiplicate in vista della realizzazione dei progetti realizzati e in via di realizzazione.

La volontà che è stata espressa dagli organi è quella di operare prevalentemente con progetti propri da realizzarsi in partenariato con soggetti di fiducia e con stessa visione e obiettivi della Fondazione. Ciò permetterà, almeno nel medio periodo, una conoscenza dei bisogni e quindi una focalizzazione e risultati altrimenti non possibili.

Il documento programmatico previsionale pluriennale (DPP)

Il DPP è un documento che provvede alla pianificazione del triennio successivo all'approvazione. È un documento strategico di medio periodo che si usa per la redazione del DPA.

Il documento programmatico previsionale annuale (DPA)

Il DPA è un documento di programmazione dell'attività con particolare attenzione a costi, erogazioni per progetti e ricavi. Il Documento viene approvato ogni anno entro il 30/10.

La relazione trimestrale

La relazione che viene redatta ogni trimestre è una verifica dell'attività programmata nel DPA, dei costi e dei ricavi. Con essa si provvede ad aggiornare la situazione del DPA.

La Fondazione opera in base agli indirizzi dettati in programmazione, andando per la maggior parte dei casi ad aggiornare il DPA per controllare lo stato dei progetti, dei ricavi e dei costi.

La ricerca dei modelli progettuali e la replicabilità

La Fondazione opera in primo luogo sviluppando strategie e progetti utili alla realizzazione della mission. Spesso i progetti sono di ideazione interna; per la realizzazione vi è la ricerca di partner in loco. Si cerca di sviluppare progetti che siano replicabili seppur con gli adattamenti che il singolo contesto richiede.

L'attività di grantmaking

Talvolta, se la mission può realizzarsi supportando l'attività di terzi, il CDA può decidere di supportare le attività di altri soggetti senza gestire in prima persona.

La risposta alle emergenze

Da alcuni anni entro la Fondazione si è sviluppato un piccolo fondo corrispondente allo 0,001 della stima del deliberato per rispondere alle esigenze, in prevalenza di persone fisiche in particolari casi di difficoltà. Si riescono a seguire in un anno una ventina di casi con due volontarie dedicate.



D. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE: VISIONE D'INSIEME



Nell'anno 2019 l'attività della Fondazione si è realizzata attraverso tre livelli di operatività:

- sostegno a progetti nazionali e internazionali provenienti da Enti e Organizzazioni Non Profit, che rappresenta l'attività core della Fondazione;
- attività filantropica a vario titolo coerente con la filosofia del Fondatore;
- rapporti istituzionali ed interventi in partnership a iniziative dal profilo istituzionale o di promozione dei singoli progetti.

Tali attività sono state realizzate entro i due programmi individuati dal Consiglio di Amministrazione in accordo con vision, mission e valori impressi alla Fondazione dall'unico Fondatore: il Programma Break the Barriers e il Programma Challenges.

Il **Programma Break the Barriers** ha come obiettivo il sostegno e la promozione di progetti che aiutino in particolare le popolazioni dei Paesi in Via di Sviluppo, dove condizioni di povertà, malattie, malnutrizione e complesse situazioni sociali invalidano o riducono le aspettative di vita.

La Fondazione vuole favorire interventi a favore della salute, l'istruzione e l'integrazione sociale e vuole farlo andando, ove possibile, a misurare l'impatto del proprio intervento allo scopo di migliorarlo continuamente.

I progetti sostenuti nel 2019 sono di seguito riportati.

PARTNER	PROGETTO	DETTAGLIO PROGETTO	IMPORTO DELIBERATO in euro	IMPORTO EROGATO in euro
Fondation St. Luc Haiti	Progetto di sviluppo	EDU project	-	-193.900
Fondation St. Luc Haiti	Progetto di sviluppo	3.COM	-	-
Fondation St. Luc Haiti	Progetto di sviluppo	UCLA project	-	-36.274
Fondation St. Luc Haiti	Running costs	Wheat project	1.890.551	-2.035.070
Fondation St. Luc Haiti	Progetto di sviluppo	Empowering specializzazione	20.000	-19.983
Fondation St. Luc Haiti	Progetto di sviluppo	Voices of Haiti	137.962	-98.753
Fondation St. Luc Haiti	Running costs	Water truck	-	-143.749
Fondation St. Luc Haiti	Running costs	Mobile clinic	138.852	-90.320
Fondation St. Luc Haiti	Running costs	HIV	-	-
Diretto ABF e OTB	Progetto di sviluppo	Scuola Sarnano	-	-10.935
Diretto ABF	Progetto di sviluppo	Scuola Muccia	1.000.000	-1.611.836
Diretto ABF	Progetto di sviluppo	Accademia Camerino	1.757.576	-91.857
Diretto ABF	Progetto di sviluppo	Altre emergenze	29.847	-14.167
Diretto ABF	Progetto di sviluppo	Lajatico 06	20.000	
Diretto ABF e Fondazione Klitcko	Progetto di sviluppo	Klitcko	25.000	
TOTALE			5.019.788	-4.116.670

Gli importi deliberati ed erogati sono stati iscritti in base ai cambi in vigore alla data dell'operazione.



Il **Programma Challenges** ha lo scopo di mettere insieme le migliori intelligenze per trovare soluzioni innovative che aiutino le persone ad affrontare e superare limiti posti dalla loro disabilità/disagio.

La Fondazione sostiene quindi progetti di ricerca scientifica, tecnologica o interventi sociali innovativi e originali, che permettano il superamento o comunque il miglioramento delle proprie condizioni a quanti vivono in uno stato di malattia o disagio economico/sociale.

È proseguito il dialogo con il MIT per il proseguo del progetto 5th Sense, anche in vista della creazione di un laboratorio stabile che si occupi di tecnologie assistive in collaborazione con alcune Università italiane. In questa fase, la Fondazione sta lavorando alla progettazione e definizione degli interventi futuri con una serie di partner.

Di seguito si riporta infine il totale delle erogazioni al 31/12/2019 divise per programmi di intervento.

PROGRAMMA	IMPORTO DELIBERATO in euro	IMPORTO EROGATO in euro
Break the Barriers	5.019.788,00	-4.116.670,00
Challenges	-	-
TOTALE	5.019.788	-4.116.670

Gli importi deliberati ed erogati sono stati iscritti in base ai cambi in vigore alla data dell'operazione.

Progetti e attività ABF

in Italia e nel Mondo



Timeline



2013 / Giugno

ABF avvia il progetto Wheat a beneficio di 1.163 studenti delle 3 scuole di strada di St. Augustin, Notre Dame du Rosaire, St. Philomene in Haiti.



2014 / Aprile

Dopo aver stabilizzato il numero degli studenti, ABF avvia il progetto EDU per convertire le 3 scuole di strada di St. Augustin, Notre Dame du Rosaire, St. Philomene in strutture funzionali e sicure per 1750 studenti.



2015 / Aprile

ABF inaugura le prime 3 scuole che diventano subito il punto di riferimento e fulcro delle attività di progetto di sviluppo e assistenza per le Comunità.



2016 / Gennaio

ABF continua il suo lavoro nelle Comunità con la costruzione di 2 nuove scuole: Manitan e St. Raphael, situate nelle località di Dame Marie e St. Raphael. Il numero degli studenti arriva a 2550.



2017

ABF continua a lavorare in Haiti con i programmi di intervento nelle 5 comunità continuando a offrire accesso a istruzione, cure, acqua e beni primari e integrando i progetti con elementi di sviluppo di medio-lungo periodo.



2018

ABF inizia a strutturare il suo lavoro in Italia in favore delle comunità terremotate del Centro Italia, portando a modello l'esperienza sviluppata in Haiti donando alla scuola il ruolo di punto di riferimento della quotidianità. Una scuola aperta ai cittadini, di oggi e di domani. Continua altresì a lavorare in Haiti con progetti che garantiscono continuità nell'accesso a istruzione, cure, acqua e beni primari.



2019

ABF continua a lavorare sia in Italia che all'estero per garantire un'accesso all'istruzione di qualità ed equa a tutti gli studenti. Disegna e struttura programmi di intervento scalabili e replicabili in ulteriori Paesi. Grazie al team interdisciplinare e a partner internazionali guarda al futuro in modo sempre più globale.

8 anni di ABF in numeri

Focus sulle principali attività

In 8 anni di attività insieme abbiamo raccolto oltre _____

33 milioni di euro.

Che ci hanno permesso di realizzare tra i tanti progetti _____

8 scuole in Italia e in Haiti.

Per offrire a _____

3.000 studenti, accesso all'istruzione.

E per garantire a oltre _____

8.000 persone, assistenza sanitaria di base nelle aree più povere e remote di Haiti.

E distribuire a più di _____

400.000 persone, residenti in baraccopoli, acqua potabile ogni giorno.

E assistere _____

800 famiglie con il programma HIV.

E formare _____

60 studenti nel progetto "Voices of Haiti" nato ai fini di introdurre il talento come ulteriore elemento per la valorizzazione e la piena espressione del sé.



Break the Barriers

“Break the Barriers” ha come obiettivo il sostegno e la promozione di progetti che aiutino le fasce più deboli della popolazione in Italia e nei Paesi in Via di Sviluppo, dove condizioni di povertà, malattie, malnutrizione e complesse situazioni sociali invalidano o riducono le aspettative di vita.

La Fondazione vuole promuovere interventi a favore della salute, l'istruzione e l'integrazione sociale e vuole farlo andando, ove possibile, a misurare l'impatto del proprio intervento allo scopo di migliorarlo continuamente.

ABF in questo programma per l'anno in corso ha lavorato prevalentemente in Haiti e aperto un lavoro importante anche in Italia ed Europa.





PROGETTI

AREA EDUCAZIONE

Investimento in capitale umano:

- opportunità di accesso a istruzione primaria gratuita in PVS in particolare nelle zone più remote di Haiti;
- opportunità di alta formazione per futuri leader che con merito abbiano dimostrato la propria capacità.

AREA EMPOWERING COMMUNITIES

Offrire opportunità di espressione del proprio potenziale sia ad individui singoli che Comunità come chiave per creare un

circolo virtuoso di sviluppo socio-economico che nel lungo periodo possa tendere all'autosostentamento.

AREA HEALTH

Nei progetti Salute e Prevenzione, ABF lavora per portare assistenza sanitaria in aree remote e non raggiunte dai servizi sanitari locali. Al contempo attraverso seminari e assistenza domiciliare ABF lavora per creare

una nuova consapevolezza sull'importanza del prendersi cura del proprio corpo per la crescita e lo sviluppo delle nuove generazioni. Con il Programma HIV invece nella capitale sono assistite, anche a domicilio, 800 famiglie.

AREA EMERGENZA

ABF attiva azioni di supporto puntuale a fronte di emergenze umanitarie ed emergenze di persone fisiche in particolari difficoltà.

PROGETTO:

Scuola di Istruzione Secondaria di Primo Livello “G. Leopardi” di Sarnano - Ricostruzione Terremoto Centro Italia

Partner: Progetto a intervento diretto

Località: Sarnano (MC) - Italia



PROGETTO

Andrea Bocelli Foundation e Only The Brave Foundation, accomunate dalla volontà di realizzare progetti concreti e solidali a livello internazionale, si sono date come obiettivo quello di riportare normalità nel futuro dei tanti giovani di Sarnano, un borgo medioevale ricco di storia, sito in provincia di Macerata, il cui patrimonio artistico è stato duramente colpito dal terremoto. Andrea Bocelli Foundation e Only the Brave Foundation hanno deciso quindi di unire le forze per la ricostruzione della Scuola Media “Giacomo Leopardi” di Sarnano, resa inagibile dal sisma che ha colpito il Centro Italia la scorsa estate. I lavori sono stati avviati di concerto con gli uffici del Commissario Straordinario per la Ricostruzione ed è stata donata “chiavi in mano” all’amministrazione locale il 2 maggio 2018, dopo 150 giorni dall’inizio dei lavori, completando i 1400 mq di spazi. La nuova struttura, realizzata con tecniche di costruzione moderne e antisismiche, accoglie per l’anno accademico 2019/2020, 108 studenti della scuola media e tre classi della Scuola Elementare sono ospitate in attesa che venga realizzata la nuova struttura. Nel maggio 2019 ha ricevuto il riconoscimento ufficiale da parte del Ministero dell’Istruzione di istituto ad indirizzo musicale.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

150

Studenti coinvolti

3.268

Abitanti di Sarnano





OBIETTIVI

- Realizzare la nuova struttura istituto G. Leopardi;
- Ripristinare il normale svolgimento delle attività didattiche;
- Restituire alla Comunità di Sarnano e ai suoi giovani uno spazio.

CONTESTO

Il 24 agosto 2016 alle 3.36 un terremoto di magnitudo 6.0 colpisce il Centro Italia, interessando i territori di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria. Sono migliaia le persone coinvolte nell'evento che provoca 299 vittime, numerosi feriti e gravi danni sul territorio. Il 26 e il 30 ottobre nuovi violenti terremoti interessano il Centro Italia, in particolare il confine tra Umbria e Marche. La scossa del 30 ottobre – di magnitudo 6.5 – è la più forte in Italia degli ultimi trent'anni: il numero delle persone fuori casa – così come i danni – cresce esponenzialmente, ma non si registrano vittime.

LE AZIONI

- Progetto di ricostruzione della scuola;
- Coordinamento delle attività con il Commissario Straordinario per la Ricostruzione;
- Coordinamento con i partner di progetto, privati e pubblici.



PROGETTO:

ABF “*Si Fa...Musica insieme*” Festa della Musica, Sarnano

Partner: Comune di Sarnano e Istituto G. Leopardi

Località: Sarnano (MC) - Italia



PROGETTO

L'Istituto comprensivo G. Leopardi di Sarnano e la Andrea Bocelli Foundation, un anno dopo l'inaugurazione della scuola restituita alla comunità marchigiana, sono stati protagonisti di una giornata speciale che ha riunito 11 realtà didattiche del territorio. Oltre 500 ragazzi, studenti provenienti dagli istituti comprensivi ad indirizzo musicale e dagli istituti superiori coreutici delle Marche, si sono dati appuntamento presso l'edificio didattico donato dalla ABF e dalla “Only the Brave Foundation” (laddove sorgeva l'edificio formativo compromesso dal sisma del 2016) e poi presso il locale palasport, ed hanno fatto musica insieme, mercoledì 29, utilizzando la ricca strumentazione presente negli spazi didattici dedicati alla musica ed alla multimedialità, di cui la scuola – grazie al contributo della siae – è dotata. Le scuole partecipanti sono state omaggiate con un simbolico “Disco d'Oro”.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

+500

Beneficiari diretti

50

Insegnanti

Comune di Sarnano
e zone limitrofe

Beneficiari indiretti





OBIETTIVI

- Dare continuità alle azioni intraprese nella comunità di Sarnano con la donazione della nuova scuola.
- Affiancare istituto e studenti nel percorso di formazione e di valorizzazione.
- Creare momenti di insieme e di attenzionalità sul luogo e per il territorio.

CONTESTO

Il 24 agosto 2016 alle 3.36 un terremoto di magnitudo 6.0 colpisce il Centro Italia, interessando i territori di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria. Sono migliaia le persone coinvolte nell'evento che provoca 299 vittime, numerosi feriti e gravi danni sul territorio.

Il 26 e il 30 ottobre nuovi violenti terremoti interessano il Centro Italia, in particolare il confine tra Umbria e Marche. La scossa del 30 ottobre – di magnitudo 6.5 – è la più forte in Italia degli ultimi trent'anni. Il 95% delle abitazioni risultano inagibili.

LE AZIONI

ABF organizza e sostiene i costi di realizzazione della iniziativa.

PROGETTO:

Scuola di Istruzione Primaria e dell'Infanzia "E. De Amicis" di Muccia

Partner: Progetto a intervento diretto

Località: Muccia (MC) - Italia



PROGETTO

Dopo la realizzazione della Scuola 'Giacomo Leopardi' di Sarnano, in provincia di Macerata, inaugurata nel maggio scorso, la Fondazione ha preso in carico un nuovo progetto a Muccia, nelle Marche, per ricostruire la scuola di istruzione primaria e la scuola dell'infanzia "E. De Amicis" distrutte dallo sciame sismico che ha colpito il Centro Italia nel 2016 e che continua a martoriare da allora quella terra. Il progetto è stato definito con studenti e comunità con una procedura partecipativa. Sono state demolite nel settembre-ottobre 2018 le strutture preesistenti grazie alla collaborazione con i Vigili del Fuoco. La nuova scuola è stata donata "chiavi in mano" all'amministrazione locale il giorno 26 giugno 2019, anche questa struttura è stata realizzata in 150 giorni cantiere. Nel Comune ad oggi, la quasi totalità delle famiglie vive nei nuclei abitativi modulari ed i bambini fino a maggio hanno fatto lezione nei container. La superficie coinvolta sfiora i 1000 metri quadrati e propone spazi comuni ampi, da utilizzare per lezioni informali, per leggere o semplicemente per socializzare. ABF, attraverso un team di esperti, ha puntato sulla realizzazione di un luogo integrato con la comunità, con le tipicità locali, in grado di rispondere anche ai desideri dei piccoli studenti. Dallo spazio per la coltivazione delle erbe aromatiche all'acquario, ad una mensa al centro di una ideale "agorà" dove si trova anche un pianoforte, simbolo dell'indirizzo spiccatamente musicale della scuola. La nuova "De Amicis" utilizza la tecnologia "Platform Frame" a telai di legno, garantendo il più alto grado di resistenza disponibile alle scosse sismiche e certificando la scuola in classe d'uso IV, tra gli edifici "con funzioni pubbliche o strategiche importanti, anche con riferimento alla gestione della protezione civile in caso di calamità". La costruzione con elementi prefabbricati in legno con forti spessori di isolamento, unita al riscaldamento a pavimento, all'impianto fotovoltaico, alle unità di rinnovo dell'aria a recupero di calore, ai sistemi in pompa di calore, garantisce i più alti standard di comfort e di risparmio energetico, consentendo la classificazione della struttura tra gli Edifici a Consumo quasi Zero (NZEB).

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

50

Studenti coinvolti

1.000 c.a.

Abitanti di Muccia





OBIETTIVI

- Realizzare la nuova struttura scuola primaria e dell'Infanzia di Muccia;
- Ripristinare il normale svolgimento delle attività didattiche;
- Restituire alla Comunità di Muccia e ai suoi giovani uno spazio per la vita sociale.

CONTESTO

Il 24 agosto 2016 alle 3.36 un terremoto di magnitudo 6.0 colpisce il Centro Italia, interessando i territori di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria. Sono migliaia le persone coinvolte nell'evento che provoca 299 vittime, numerosi feriti e gravi danni sul territorio. Il 26 e il 30 ottobre nuovi violenti terremoti interessano il Centro Italia, in particolare il confine tra Umbria e Marche. La scossa del 30 ottobre – di magnitudo 6.5 – è la più forte in Italia degli ultimi trent'anni. Il 95% delle abitazioni risultano inagibili. La popolazione vive nelle SAE.

LE AZIONI

- Progetto di ricostruzione della scuola;
- Coordinamento delle attività con il Commissario Straordinario per la Ricostruzione;
- Coordinamento con i partner di progetto, privati e pubblici.

PROGETTO:

ABF Summer Camp “E. De Amicis” di Muccia

Partner: Comune di Muccia
Località: Muccia (MC) - Italia



PROGETTO

La Fondazione Andrea Bocelli, dopo aver inaugurato il nuovo Polo Scolastico “E. De Amicis”, ha aperto il primo ABF Summer Camp, accogliendo le bambine ed i bambini, gli insegnanti e le famiglie del Comune di Muccia e dei territori limitrofi. Due settimane di attività nella nuova struttura, che hanno offerto alla popolazione, sin da subito, un nuovo luogo di incontro, ricerca e scoperta in cui i bambini – ma anche gli adulti, insegnanti e genitori – potessero ritrovare e condividere il piacere dell’apprendere, dello stare insieme, di cura di sé, dell’altro e di ciò che ci circonda.

Dal 1° al 13 luglio gli spazi del Polo Scolastico “E. De Amicis” di Muccia hanno infatti preso vita, arricchendosi di storie, emozioni e pensieri dei 50 bambini partecipanti, ma anche accogliendo le famiglie e l’intera popolazione in tempi extra-scolastici (all’interno e all’esterno della scuola, attraverso la realizzazione di momenti di restituzione del percorso educativo, concerti e visite guidate).

Il progetto educativo, incentrato sull’acquisizione della consapevolezza del valore della cura di sé, dell’altro e dell’ambiente che ci circonda in particolare attraverso l’impiego dei linguaggi espressivi dell’arte e della musica (ideato dal Team di professionisti ABF che include due pedagogisti) è stato intrapreso e realizzato da un’equipe di lavoro ricca ed eterogenea, che ha compreso 11 volontari di ABF, esperti d’eccezione (Pietro Dichiarà, Laura Baldassarre, Bruno Spaccia, Giovanni Caccamo) e 7 insegnanti dell’Istituto Comprensivo, oltre al personale ausiliario e dedicato alla preparazione dei pasti.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

50 bambini

Beneficiari diretti

7

Insegnanti dell’Istituto Comprensivo

**Famiglie di Muccia e
popolazione delle zone
limitrofe**

Beneficiari indiretti



OBIETTIVI

- Offrire un'occasione di sperimentazione della pluralità di opportunità offerte dalla nuova struttura a bambini, famiglie ed insegnanti;
- Promuovere la concezione di scuola quale polo educativo, culturale e sociale di riferimento per l'intera comunità, creando nuovi e differenti contesti di incontro e condivisione all'interno della scuola, e offrendo strategie e strumenti per abitarla – sfruttando tutte le sue potenzialità – quotidianamente;
- Introdurre i bambini e le bambine nel nuovo contesto scolastico;
- Promuovere pratiche di cura di sé, dell'altro e dell'ambiente che ci accoglie;
- Sostenere le insegnanti nell'acquisizione delle strategie di impegno delle funzionalità e degli strumenti disponibili della nuova struttura e le differenti possibilità metodologiche didattiche da intraprendere a sostegno dell'innovazione didattica.

CONTESTO

Il 24 agosto 2016 alle 3.36 un terremoto di magnitudo 6.0 colpisce il Centro Italia, interessando i territori di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria. Sono migliaia le persone coinvolte nell'evento che provoca 299 vittime, numerosi feriti e gravi danni sul territorio. Il 26 e il 30 ottobre nuovi violenti terremoti interessano il Centro Italia, in particolare il confine tra Umbria e Marche. La scossa del 30 ottobre – di magnitudo 6.5 – è la più forte in Italia degli ultimi trent'anni. Il 95% delle abitazioni risultano inagibili. La popolazione vive nelle SAE. ABF nel giugno 2019 ha consegnato alla Comunità una nuova struttura funzionale e sicura realizzata in 150 giorni cantiere.

LE AZIONI

ABF sostiene:

- I costi di realizzazione del Summer Camp;
- L'organizzazione logistica;
- Il coordinamento pedagogico delle attività;
- La formazione del personale impiegato;
- Le azioni di progettazione, documentazione e monitoraggio, e valutazione delle attività intraprese.

PROGETTO:

Accademia della Musica di Camerino

Partner: Progetto a intervento diretto

Località: Camerino (MC) - Italia

**PROGETTO**

Dopo la realizzazione della Scuola 'Giacomo Leopardi' di Sarnano, e dopo aver avviato la ricostruzione della scuola primaria e dell'infanzia di Muccia, in provincia di Macerata, Andrea Bocelli Foundation inaugura un nuovo progetto a Camerino, nella Marche, per costruire il nuovo Palazzo della Musica distrutto dallo sciame sismico che ha colpito il Centro Italia nel 2016 e che continua a martoriare da allora quella terra. Il progetto, a beneficio degli oltre 160 studenti, grazie ad una convenzione con il Conservatorio di Fermo già in atto, permetterà alla nuova struttura di ospitare non solo le lezioni degli allievi iscritti ma anche di fungere da sede distaccata dello stesso assumendo un ruolo ancora più significativo per il territorio. Saranno coinvolte nel progetto il Comune di Camerino, le Associazioni del territorio, l'Università e i licei musicali e il Conservatorio di Fermo che eccezionalmente ha già concesso una convenzione pluriennale di lunga durata.

ABF non si farà solo da realizzatore della costruzione ma insieme alle Istituzioni sopra citate farà un percorso per potenziare e rendere auto-sostenibile la struttura dedicata alla musica, mettendola in rete se possibile, con le altre esperienze locali e nazionali di cui si occupa. La nuova struttura, che sarà realizzata con tecniche di costruzione moderne e antisismiche, accoglierà aule didattiche tematiche, spazi comuni e un auditorium.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI**160**

Studenti coinvolti

73

Membri orchestra fiati

18

Insegnanti

6.850 c.a.

Abitanti di Muccia



OBIETTIVI

- Mantenere continuità nell'accesso all'educazione alla musica;
- Offrire una struttura adeguata e definitiva;
- Dare un segno tangibile alla Comunità di ripristino della quotidianità;
- Offrire alle comunità un punto di riferimento;
- Consolidare le attività progettuali del territorio creando un sistema integrato di progetto.

CONTESTO

Il 24 agosto 2016 alle 3.36 un terremoto di magnitudo 6.0 colpisce il Centro Italia, interessando i territori di Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria. Sono migliaia le persone coinvolte nell'evento che provoca 299 vittime, numerosi feriti e gravi danni sul territorio. Il 26 e il 30 ottobre nuovi violenti terremoti interessano il Centro Italia, in particolare il confine tra Umbria e Marche. La scossa del 30 ottobre – di magnitudo 6.5 – è la più forte in Italia degli ultimi trent'anni.

LE AZIONI

- Progetto di ricostruzione della scuola;
- Coordinamento delle attività con il Commissario Straordinario per la Ricostruzione;
- Coordinamento con i partner di progetto, privati e pubblici.



PROGETTO:

Voices of the World

Partner: UNESCO – Ministero della cultura dell'Arabia Saudita

Località: Aree che per emarginazione sociale, culturale, economica sono tra le più vulnerabili.



PROGETTO

Il programma mira a potenziare il sostegno psicosociale dei bambini svantaggiati che vivono in regioni vulnerabili. Con la creazione di cori regionali e altre attività educative, ABF mira a offrire opportunità di empowerment ai partecipanti e alle loro comunità, attraverso la musica come strumento per consolidare i loro skill, stimolare la loro creatività, promuovere la collaborazione e offrire loro maggiori opportunità di successo nella vita. Come per tutti i progetti nell'ambito dell'istruzione portati avanti da Andrea Bocelli Foundation, lo sforzo è strategicamente allineato con l'obiettivo n.4 (Istruzione di qualità) del 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile. La Fondazione Andrea Bocelli e l'UNESCO hanno anche firmato un memorandum d'intesa con l'obiettivo di collaborare a progetti di educazione musicale come strumento di empowerment che verranno sviluppati e resi noti nei prossimi mesi. Quando ABF ha iniziato a sviluppare il programma Voices of the World nel 2014, la Fondazione ha lavorato per integrare l'educazione musicale in progetti chiave sia in Italia che ad Haiti. In Haiti nel gennaio 2016, la Fondazione ha lanciato il progetto pilota Voices of Haiti introducendo l'educazione musicale in 30 scuole supportate dal partner locale, Fondation St.Luc (tra cui 5 scuole ABF-Fondation St.Luc). Da un pool di 12.000 studenti iscritti alle scuole, ABF ha quindi selezionato 60 tra i più talentuosi ragazzi e ragazze per formare il primo coro "Voices of Haiti".

In Italia invece, ABF ha lavorato per introdurre le best practices nell'educazione musicale come parte del curriculum ufficiale per le scuole costruite dalla Fondazione a seguito del terremoto che ha colpito il centro Italia nel 2016 (Sarnano 2018, Muccia 2019, Camerino 2020). Più di recente, a novembre 2019, anche la scuola materna Centrozeroise a Lajatico (Toscana), paese natale del Maestro Bocelli ha adottato la medesima metodologia.

La trasformazione personale testimoniata negli ultimi anni per i bambini e le comunità in cui vivono ha superato le aspettative e ha spinto ABF a investire sempre di più in questo approccio strategico. Il nuovo programma di ABF "Voices of the World" sarà avviato nel 2020 e nel corso dei prossimi anni sarà sviluppato in regioni prioritarie che includeranno potenzialmente Palestina, Siria e Iraq. Il percorso per le comunità e gli studenti coinvolti nei nuovi lanci rispecchierà le esperienze del progetto pilota di Haiti.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

60

Talentuosi studenti

20

Membri del team multidisciplinare

10

Membri del team locale



OBIETTIVI

- Aiutare gli studenti a coltivare talenti;
- Migliorare le capacità di team building;
- Sviluppare skill di leadership;
- Fornire gli strumenti necessari per contribuire all'empowerment delle loro comunità;
- Creare occasione di attenzione internazionale su situazione haitiana e favorire viaggi internazionali, che possano favorire la crescita a tutto tondo dei ragazzi.

CONTESTO

Il programma Voices of the World è nato nel 2014 dal lavoro di un team multidisciplinare che ha progettato una metodologia innovativa per l'inclusione sociale e l'espressione personale attraverso l'educazione musicale. Tutti gli studenti provengono da un contesto economico, sociale, politico vulnerabile. Attraverso la musica, riescono a trovare un modo per consolidare logiche di disciplina, di cooperazione e riescono ad affrancarsi per un attimo dalla morsa della povertà. La musica diventa quindi un ulteriore modo per consentire lo sviluppo sociale ed intellettuale non solo del singolo ma di tutta la comunità. Attraverso la musica e la bellezza che la musica esprime, c'è la volontà di concentrare nuovamente l'interesse internazionale sulle condizioni del Paese.

LE AZIONI

- Organizzazione musicale e direzione artistica del progetto;
- Supporto alle spese di organizzazione locale e degli artisti aderenti al progetto;
- Organizzazione di viaggi nazionali/internazionali e organizzazione degli scambi culturali e performance artistica.



PROGETTO:

W.H.E.A.T project - Haiti

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Haiti



PROGETTO

In un contesto come quello di Haiti il ruolo svolto dalla scuola è fondamentale: luoghi sicuri in cui i bambini si possono “rifugiare” dai pericoli della delinquenza dilagante e usufruire di un’educazione che sia potenzialmente motivo di riscatto per loro e la comunità stessa. Educare i bambini e le loro famiglie al concetto di scuola come possibilità di riscatto per loro stessi e la comunità significa ingenerare una consapevolezza che il cambiamento debba passare da e per loro. L’educazione, e il rispetto per il valore della stessa, riafferma la dignità degli individui, rendendoli capaci di incidere positivamente sulle scelte del loro futuro. Educazione significa, inoltre, cultura del rispetto di sé, del proprio corpo, in un approccio più responsabile alla sessualità e alle malattie che ne conseguono. Tutte le scuole del sistema ABF-Fondation St.Luc sono riconosciute ed equiparate a quelle statali e sono gestite da insegnanti e personale qualificato debitamente autorizzati. Il programma scolastico è conforme a quello delle scuole pubbliche ed è gestito da un comitato centrale, che è responsabile per l’implementazione e il controllo della sua applicazione nelle scuole delle varie comunità. Un comitato locale è presente in ogni scuola e gestisce l’adattamento del programma in base alle caratteristiche e alle esigenze del contesto e al livello degli studenti interessati. Il Comitato centrale è in continuo dialogo con i comitati locali, comunicazione che consente la risposta non solo ai bisogni specifici connessi all’istruzione, ma anche alle condizioni generali in cui si opera. Tutti gli insegnanti sono inclusi in un programma di formazione periodica, che segue il programma di educazione nazionale. Le 5 scuole di St. Augustin, St.Philomene, Notre Dame du Rosaire, St. Raphael e Manitane includono aule di apprendimento attrezzate, uffici di direzione, biblioteca, computer lab, cucina, mensa, servizi sanitari, playground. Alcune delle strutture scolastiche sono dotate di elettricità alimentata da un sistema di pannelli solari, lampioni ad energia solare, torri dell’acqua che servono anche la Comunità, sistema di purificazione e distribuzione dell’acqua. Le scuole ABF ospitano il progetto ABF Mobile Clinic, il progetto 3.COM Project, incontri con dei comitati educativi e con i rappresentanti delle Comunità.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI / ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Scuola St. Augustin

Abitanti della comunità: 50.000

Bambini coinvolti: 997 (204 materna, 501 primaria, 292 secondaria)

Impiegati: 19

Insegnanti: 40

Famiglie beneficiarie: 850

Beneficiari indiretti: 5.600

Scuola Manitane

Abitanti della comunità: 35.000

Bambini coinvolti: 309 (85 materna, 185 primaria, 39 secondaria)

Impiegati: 13

Insegnanti: 23

Famiglie beneficiarie: 300

Beneficiari indiretti: 2.000

Scuola Notre Dame du Rosaire

Abitanti della comunità: 70.000
Bambini coinvolti: 407
(92 materna, 214 primaria, 101 secondaria)
Impiegati: 14
Insegnanti: 23
Famiglie beneficiarie: 300
Beneficiari indiretti: 2.000

Scuola St. Philomene

Abitanti della comunità: 53.000
Bambini coinvolti: 387
(76 materna, 236 primaria, 75 secondaria)
Impiegati: 11
Insegnanti: 22
Famiglie beneficiarie: 400
Beneficiari indiretti: 2.600

Scuola St. Raphael

Abitanti della comunità: 50.000
Bambini coinvolti: 401
(79 materna, 239 primaria, 83 secondaria)
Impiegati: 10
Insegnanti: 24
Famiglie beneficiarie: 250
Beneficiari indiretti: 1.650

OBIETTIVI

- Mantenere continuità nell'accesso all'educazione degli studenti delle 5 comunità;
- Garantire un salario agli insegnanti;
- Offrire un pasto agli studenti ogni giorno;
- Migliorare il livello di istruzione delle 5 comunità;
- Offrire alle comunità un punto di riferimento.

CONTESTO

Nel corso del 2019 il Paese è stato interessato da importanti blocchi economici e sociali dovuti alle agitazioni politiche pregresse. Le dimostrazioni e le continue lotte tra clan e classi ha fatto subire un importante arresto anche alle attività quotidiane quali l'accesso all'istruzione per molti studenti. Le scuole ABF-FSL sono rimaste chiuse per settimane con discontinuo accesso alle lezioni da parte degli studenti.

St. Augustin - Abricots

Abricots è un villaggio sito a 2 ore di macchina da Jeremie. I principali mezzi di sostentamento delle famiglie che vi risiedono sono l'agricoltura e la pesca. Queste attività sono svolte in modo casuale e non garantiscono per questo l'approvvigionamento opportuno per il sostentamento. La scuola St. Augustin può accogliere fino a 950 studenti provenienti dai vicini villaggi. Mediamente ogni studente percorre 3 km a piedi ogni mattina per raggiungere la scuola. La struttura scolastica è attuale e stata realizzata dalla Fondazione e inaugurata nel giugno 2015. L'uragano Matthew dell'ottobre 2016 ha fortemente danneggiato la struttura che, dopo un anno di lavori, è stata interamente ripristinata a dicembre 2017.

Notre Dame du Rosaire - Croix-des-Bouquets

La scuola Notre Dame è situata nel quartiere di Croix-des-Bouquets, quartiere degli artisti della città di Port-au-Prince. In questo quartiere molte famiglie sono dedite alla realizzazione di manufatti chiamati "Fer Forgé" e ricavati dal riciclo di barili di gasolio. La struttura scolastica in cui si svolge l'attività è stata realizzata dalla Fondazione e inaugurata nell'aprile 2015. Ad oggi gli spazi sono strutturati per accogliere fino a 400 studenti.

St. Philomene - Kenscoff

La scuola St. Philomene è situata a Kenscoff, zona di montagna che dista circa 2 ore di auto da Port-au-Prince. Anche qui le poche attività economiche, quali l'agricoltura su tutte, sono praticate a livello familiare e destinate al mero sostentamento. La struttura scolastica è stata realizzata dalla Fondazione e inaugurata nell'aprile 2015 e può ospitare fino a 400 studenti. Gli spazi offrono, come le altre scuole ABF - Fondation St. Luc, anche aula informatica, sala biblioteca, sala mensa, cucina, uffici amministrativi e spazi esterni dedicati al gioco e aula ricreazione.

Manitane - Dame Marie

La scuola si trova nella città di Dame Marie, Dipartimento di Grand'Anse. Dame Marie è una zona molto remota come tutte le altre aree della provincia in cui si pratica l'agricoltura, la pesca e la zootecnia. La scuola in cui le attività si svolgono è stata fondata nel 2014. Ad oggi la Fondazione sta completando con EDU Project la nuova struttura che ospiterà fino a 400 studenti.

St. Raphael - Devarenne

La scuola si trova nella area di Jacmel, nel sud di Haiti. La distanza da Port-au-Prince nella prima visita della Fondazione, giugno 2015, era misurata con 3 ore di auto e 2 ore e mezzo di cammino in percorso di montagna. Anche Devarenne è una regione isolata, come tutte le altre aree della provincia dove si pratica prevalentemente l'agricoltura e la zootecnia. La struttura scolastica in cui le attività si svolgono è stata fondata nel 2014. La Fondazione ha inaugurato il nuovo edificio pensato per ospitare fino a 400 studenti.

LE AZIONI

- Copertura dei costi annuali di struttura delle cinque scuole di St. Augustin in Abricots, Jeremie, St. Philomene in Kenscoff, Notre Dame Du Rosaire in Croix-des-Bouquets, Manitane in Dame Marie, St. Raphael in Devarenne;
- Copertura dei costi annuali per materiale didattico e di uso quotidiano, quali uniformi, libri, cartoleria, assicurazioni, manutenzione degli edifici, uso dei mezzi di trasporto;
- Organizzazione e training per tutti gli insegnanti, che sono inclusi in un programma di formazione che segue il calendario e standard nazionale.

PROGETTO: **Voices of Haiti**

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Port-au-Prince - Haiti



PROGETTO

La musica è la voce dell'anima, la sua forza e bellezza possono aprire le menti e innescare una capacità di pensiero profondo. L'arte e la cultura sono parte integrante dei diritti umani. Con questa convinzione e nel rispetto di questi principi, la Fondazione Andrea Bocelli con il suo partner locale in Haiti Fondation St.Luc ha ideato il progetto "Voices of Haiti".

Il coro è composto da 60 bambini haitiani di età compresa tra 9 e 15 anni provenienti dalle aree più vulnerabili di Port-au-Prince che, grazie alla musica, hanno la possibilità di uscire dalla violenza e dalla povertà lavorando duramente al loro potenziale. Attraverso questa esperienza, concepita sin dal principio come una realtà didattica stabile e saldamente strutturata, i coristi hanno l'opportunità di accrescere il loro talento fruendo inoltre di un bagaglio di opportunità – educative, culturali, esistenziali – potenzialmente preziose per il loro futuro. Oltre ad offrire una reale possibilità di crescita e sviluppo di talento, un coro è di per sé uno straordinario esempio di lavoro di squadra e di dialogo. Il progetto prevede il coinvolgimento di 60 studenti scelti tra gli oltre 12.500 del sistema scuole, la direzione artistica del Maestro Malcolm Merriweather, 2 insegnanti di musica di nazionalità haitiana e 6 supervisor.

Le prove si tengono ogni sabato dalle 8 di mattina fino alle 15, con organizzazione del tempo tra riscaldamento vocale, lezione di canto, presenza e movimentazione scenica e pranzo.

Le esibizioni del coro si tengono in momenti importanti di celebrazione, da Pasqua alla fine della scuola, sia in Haiti che internazionalmente. Il repertorio è misto tra musica popolare haitiana e internazionale. Il coro veste i colori haitiani blu e rosso. Nel 2019, a 3 anni dall'inizio del progetto pilota, i primi 60 coristi di "Voices of Haiti" riceveranno il diploma unitamente ad una borsa di studio.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

70

Beneficiari diretti

12.500

Beneficiari indiretti



OBIETTIVI

- Consentire accesso gratuito ad attività artistiche;
- Favorire l'espressione del proprio talento;
- Lavorare su team building e leadership;
- Introdurre la musica nel lungo periodo come materia scolastica;
- Creare occasione di attenzione internazionale su situazione haitiana e favorire viaggi internazionali, che possano favorire la crescita a tutto tondo dei ragazzi.

CONTESTO

Nel corso del 2019 il Paese è stato interessato da importanti blocchi economici e sociali dovuti alle agitazioni politiche pregresse. Le dimostrazioni e le continue lotte tra clan e classi ha fatto subire un importante arresto anche alle attività quotidiane quali l'accesso all'istruzione per molti studenti. Le scuole ABF-FSL sono rimaste chiuse per settimane con discontinuo accesso alle lezioni da parte degli studenti. Anche le attività del coro sono state sospese per questioni di sicurezza sia dei giovani che dello staff limitando al massimo gli spostamenti. Le prove sono state portate avanti in modo discontinuo per tutto l'anno. Il Graduation Day, giorno del diploma per 18 dei giovani coristi è stato rinviato a data da destinarsi auspicabilmente entro il 2020.

Tutti gli studenti provengono da un contesto economico e sociale povero e, attraverso la musica, riescono a trovare un modo per consolidare logiche di disciplina, di cooperazione e riescono ad affrancarsi per un attimo dalla morsa della povertà. La musica diventa quindi un ulteriore modo per consentire lo sviluppo sociale ed intellettuale non solo del singolo ma di tutta la comunità. Attraverso la musica e la bellezza che la musica esprime, c'è la volontà di concentrare nuovamente l'interesse internazionale sulle condizioni di Haiti, celebrando la forza dei suoi colori e della sua popolazione.

LE AZIONI

- Organizzazione musicale e direzione artistica del progetto;
- Supporto alle spese di organizzazione locale e degli artisti aderenti al progetto;
- Organizzazione di viaggi nazionali/internazionali e organizzazione degli scambi culturali e performance artistica.

PROGETTO:

EDU project / Guest House in Haiti St. Raphael, Manitan e St. Augustin

Partner: Fondation St. Luc - Haiti
Località: Haiti



PROGETTO

La Fondazione Andrea Bocelli con EDU project ha realizzato la costruzione di 3 Guest House con lo scopo di ospitare lo staff, i volontari e sostenitori del team ABF e Fondation St.Luc nei periodi di missione e permanenza in loco. In St.Raphael la struttura ospita in modo stabile anche alcuni insegnanti della scuola per facilitare la loro frequenza data la localizzazione geografica della stessa diminuendo così l'abbandono degli stessi per difficoltà logistiche.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

Comunità di Devarenne, Dame Marie e Jeremie

OBIETTIVI

Offrire una struttura adeguata all'accoglienza e alla permanenza di persone quali insegnanti, volontari, donatori, membri dello staff, visitatori.

CONTESTO

Le scuole di St. Raphael, Manitan e St. Augustin sono situate in comunità che si trovano a diverse ore di viaggio dalla capitale di PAP. Ecco perché la realizzazione di spazi che possano ospitare non solo team e volontari, ma anche lo staff locale, quali quello del progetto Mobile Clinic, regolarmente sono importanti. Prima della realizzazione di queste strutture venivano allestite stanze dormitorio nelle aule delle scuole.

LE AZIONI

ABF, dopo aver realizzato le strutture, ad oggi sostiene i costi di manutenzione delle strutture.



PROGETTO:

EDU project / Centro Vocazionale ABF – Fondation St.Luc in Cité Soleil

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Cité Soleil - Haiti



Cité Soleil - HAITI



PROGETTO

ABF ha sostenuto i costi di recupero e ristrutturazione di una struttura sita in Soleil 17, uno degli slum più grandi di Port-au-Prince, al fine di creare un luogo dove offrire gratuitamente alfabetizzazione di base, catechesi, arte ed educazione civica, a tutti coloro che non hanno accesso all'istruzione e alla formazione professionale in questa comunità. Questo centro, consegnato a Fondation St.Luc nel febbraio 2018, accoglierà una base di 500 persone all'anno tra bambini e adulti, e faciliterà lo sviluppo delle loro capacità, al fine di fornire un'opportunità ulteriore di poter provvedere a se stessi.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

500

Beneficiari diretti

400.000

Beneficiari indiretti

OBIETTIVI

- Consentire accesso gratuito alla alfabetizzazione di base;
- Consentire accesso gratuito a formazione professionale;
- Migliorare le condizioni igienico-sanitarie;
- Contribuire a valorizzare arte e talento come ulteriori elementi di espressione di sé;
- Restituire alla comunità un luogo che diventi punto di riferimento.





CONTESTO

Sorta alle porte della capitale haitiana di Port-au-Prince, Cité Soleil, è una delle aree più povere e densamente popolate del Paese. All'interno dello slum sono presenti poche strutture scolastiche, così come pochi ambulatori medici. Anche i negozi e le attività commerciali sono rari. Le condizioni di vita e igienico-sanitarie sono precarie, in particolare dopo il terremoto del 2010 che ha distrutto le poche condutture, così come molti dei pozzi che sono ad oggi in secca.

LE AZIONI

- Lavori di recupero della struttura individuata;
- Arredo e organizzazione degli spazi della nuova struttura;
- Copertura dei costi di avvio dei primi 3 mesi di attività del centro.

Nell'anno in corso non vi sono state delibere o erogazioni per il progetto. Si dà conto nella scheda dei risultati raggiunti.

PROGETTO:

Water truck

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Cité Soleil - Haiti



PROGETTO

Dal 2013 la Andrea Bocelli Foundation sostiene la distribuzione dell'acqua nello slum di Cité Soleil ogni giorno, 3 volte al giorno, 6 giorni la settimana con 2 camion cisterna. Nello specifico ABF sostiene non solo i costi d'acquisto e distribuzione dell'acqua, ma anche quelli del personale addetto, di manutenzione dei mezzi (uno da 6 ruote e uno da 10) e di assicurazione degli stessi.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

500.000

Beneficiari diretti

24.000 galloni/giorno

Acqua distribuita

11

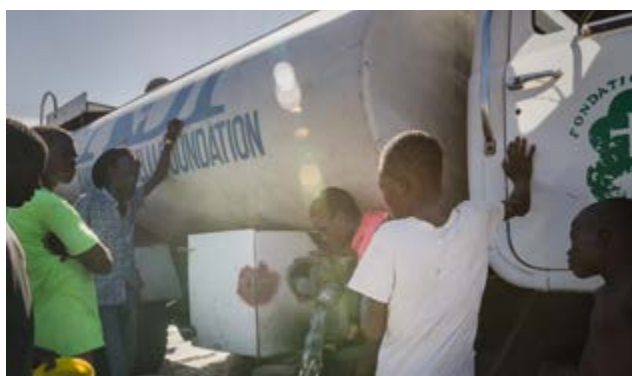
Personale coinvolto

Nel periodo di blocco ABF e Fondation St.Luc hanno implementato il progetto distribuendo in ulteriori comunità fino a 30.000 galloni giorno

OBIETTIVI

- Consentire accesso gratuito all'acqua alle famiglie dello slum di Cité Soleil;
- Migliorare le condizioni igienico-sanitarie;
- Ridurre la trasmissione delle malattie infettive;
- Ridurre la mortalità per disidratazione nei neonati e anziani





CONTESTO

Nel corso del 2019 il Paese è stato interessato da importanti blocchi economici e sociali dovuti alle agitazioni politiche pregresse. Le dimostrazioni e le continue lotte tra clan e classi ha fatto subire un importante arresto anche alle attività quotidiane quali l'accesso all'istruzione per molti studenti. Le scuole ABF-FSL sono rimaste chiuse per settimane con discontinuo accesso alle lezioni da parte degli studenti. L'accesso all'acqua è divenuto ancora più difficile non solo per le comunità già assistite dal progetto Water Truck ma anche in ulteriori che si sono ritrovate isolate per giorni. A tal proposito ABF con Fondation St. Luc hanno deciso di ampliare temporaneamente il progetto per distribuire acqua anche in queste comunità.

Oltre 9 milioni di persone in Haiti vivono senza avere accesso all'acqua. Nella capitale di Port-au-Prince molte delle principali condutture dell'acqua sono andate distrutte in seguito al terremoto del 2010, in aggiunta a molti dei pozzi che sono ad oggi in secca. Avere quotidianamente acqua potabile da bere, da utilizzare per cucinare e per curare la propria igiene è sostanziale per la propria sopravvivenza, ma anche per evitare la diffusione di malattie, prima fra tutte il colera ed epidemie legate alla cattiva igiene o all'assenza della stessa.

LE AZIONI

- Distribuzione, con camion cisterna da 6 ruote, di acqua potabile nello slum, 6 giorni la settimana per 3 volte al giorno;
- Distribuzione, con camion cisterna da 10 ruote, di acqua potabile nello slum, 6 giorni la settimana per 3 volte al giorno;
- Copertura dei costi annuali di manutenzione dei 2 camion;
- Acquisto dell'acqua e del gasolio;
- Copertura annuale degli stipendi degli addetti.

PROGETTO:

3.com

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Abricots, Croix-des-Bouquets, Kenscoff - Haiti



PROGETTO

Partendo dalle scuole, la volontà è quella di realizzare progetti che vanno oltre le mura di esse per raggiungere le famiglie più emarginate e bisognose della comunità.

L'obiettivo del progetto è l'inizio della costruzione di un vero e proprio villaggio per la comunità, un villaggio ove vi sia la possibilità di una vita dignitosa per tutti.

Le scuole ABF-Fondation St.Luc realizzate con il progetto EDU diventano un vero e proprio centro di incontro della comunità, un luogo ove vi sia accesso ad energia elettrica, acqua potabile, collegamento internet. Unitamente a questo tutte le famiglie degli studenti possono avere luce in casa grazie ad una distribuzione organizzata di lampade a energia solare, che permettono sia di poter studiare oltre l'imbrunire, che il prolungamento della vita familiare.

Inoltre, il programma di sviluppo include l'implementazione dell'attività agricola con training e affiancamento affinché sempre più possa essere fonte di sostentamento della comunità.

Obiettivo del progetto è quello di dare una vita dignitosa a tutte le famiglie e per molte di queste significa anche avere una abitazione adeguata. Per questo ulteriore attenzione è stata dedicata alle famiglie degli studenti più indigenti della comunità di Laserengue in Abricots, attraverso interventi di costruzione di nuove abitazioni.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

329.031

Abitanti della comunità

800

Famiglie coinvolte

OBIETTIVI

- Responsabilizzare ogni comunità per il proprio sviluppo e il proprio benessere;
- Fare delle scuole un vero e proprio punto di riferimento per l'intera comunità, una sorta di piazza in cui incontrarsi e poter avere servizi essenziali;
- Portare acqua e luce alle tre comunità;
- Iniziare un percorso di sviluppo economico delle aree;
- Dare un tetto dignitoso alle persone più indigenti.



CONTESTO

Abricots è un villaggio sito a 2 ore di macchina da Jeremie, circa 9 dalla capitale. Raggiungere questi luoghi è assai impervio per la mancanza assoluta di infrastrutture e strade. I principali mezzi di sostentamento delle famiglie che vi risiedono sono l'agricoltura e la pesca. Queste attività sono svolte in modo casuale e non garantiscono per questo l'approvvigionamento opportuno per il sostentamento.

Kenscoff è situata in una zona di montagna che dista 2 ore di auto da Port-au-Prince. Anche qui le poche attività economiche, quali l'agricoltura su tutte, sono praticate a livello familiare e destinate al mero sostentamento.

Il quartiere di Croix-des-Bouquets è il quartiere degli artisti della città di Port-au-Prince. In questo quartiere molte famiglie sono dedite alla realizzazione di manufatti chiamati "Fer Forgé" e ricavati dal riciclo di barili di gasolio.

LE AZIONI

Grazie al progetto 3.COM le scuole e le relative comunità potranno beneficiare di:

- Pozzi e/o serbatoi d'acqua e sistemi di filtrazione in grado di fornire acqua potabile a 10.000 persone al giorno;
- Pannelli solari per la produzione di energia elettrica e di luce durante la notte per consolidare la scuola quale centro sicuro della comunità;
- 2 luci solari per le 800 famiglie degli studenti per consentire la possibilità di apprendimento a casa durante le ore di buio;
- 2 forniture di fertilizzante e concime alle famiglie e il miglioramento, attraverso la formazione, delle loro capacità di coltivare, con l'obiettivo di aumentare il loro reddito e le risorse;
- Costruzione di n.32 unità familiari nella comunità di Abricots, Laserengue, in favore delle famiglie più bisognose;
- Computer labs con connessione ad internet.

Nell'anno in corso non vi sono state delibere o erogazioni per il progetto.

Si dà conto nella scheda dei risultati raggiunti.

PROGETTO:

Empowering professioni sanitarie

Programma per la formazione specialistica in Italia di medici haitiani

Partner: Fondation St. Luc - Haiti, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Firenze, Ospedale Gaslini di Genova, Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze.

Località: Italia



PROGETTO

La Fondazione Andrea Bocelli con questo progetto ha deciso di voler supportare i medici haitiani nel percorso per poter accedere al corso di specializzazione per chirurghi offerto dalle università italiane ed europee. A tal riguardo è necessario presentare domanda presso il Ministero della Salute di equiparazione e riconoscimento dell'abilitazione alla professione di medico unitamente a documentazione relative ai titoli di studio autentici, tradotti e legalizzati. La Fondazione si fa garante, grazie al coinvolgimento del Ministero della Cooperazione Internazionale e degli Affari Esteri, della copertura di tutti i costi necessari a sostenere la borsa di studio di specializzazione. Attualmente il primo medico haitiano beneficiario di questo progetto è regolarmente iscritto e frequenta il secondo anno di specializzazione in chirurgia pediatrica presso l'Ospedale Pediatrico Meyer.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

1

Beneficiari diretti

2.347

Bambini delle 5 scuole ABF

400.000

Abitanti dello slum Cité Soleil

258.000

Abitanti delle 5 comunità ABF

9.993.247

Abitanti di Haiti

OBIETTIVI

- Ottenere il riconoscimento dei titoli di studio nell'Unione Europea;
- Offrire accesso gratuito alla formazione specialistica;
- Contribuire al miglioramento delle skills del personale.



CONTESTO

Nel corso del 2019 il Paese è stato interessato da importanti blocchi economici e sociali dovuti alle agitazioni politiche pregresse. Le dimostrazioni e le continue lotte tra clan e classi ha fatto subire un importante arresto anche alle attività quotidiane quali l'accesso all'istruzione per molti studenti. Le scuole ABF-FSL sono rimaste chiuse per settimane con discontinuo accesso alle lezioni da parte degli studenti. Il calendario visite del progetto Mobile Clinic ha subito continue revisioni e molte visite sono state annullate. Nel corso del 2019, con un numero pianificato di attività pari a 20 visite, le attività si sono chiuse con un numero di 10 visite complessive tra maggio e dicembre.

Ad Haiti, anche dopo aver ottenuto una laurea, accedere ai corsi di specializzazione chirurgica è molto difficoltoso, tant'è vero che il numero di chirurghi effettivi non è minimamente sufficiente a soddisfare la richiesta di una popolazione così numerosa e bisognosa. Il rapporto chirurghi/popolazione può essere stimato intorno a 1/2.000.000.

LE AZIONI

- Copertura costi di borsa di studio in surroga del Ministero degli Esteri;
- Copertura dei costi di viaggio, soggiorno e vitto del diretto beneficiario.

PROGETTO: Mobile clinic

Partner: Fondation St. Luc - Haiti

Località: Abricots, Croix-des-Bouquets, Kenscoff, Dame Marie, Devarenne - Haiti



PROGETTO

Nato nel marzo 2016, il progetto è volto a garantire un servizio di screening e assistenza sanitaria da parte di uno staff composto da 3 infermieri e 2 medici con cadenza trimestrale presso le scuole di St.Philomene, St.Augustin, Notre Dame du Rosaire, Manitan e dal 2017 anche St.Raphael. Lo staff visita tutti gli studenti delle 5 scuole, i loro genitori e i membri della comunità che lo richiedano, facendo su ciascuno gratuitamente uno screening delle patologie più comuni riscontrate quali ernia, malaria, malattie dermatologiche. A tutti i bambini sono somministrati anti-parassitari e vitamine. Nella scuola, oltre ad ambulatori di visita, viene allestita anche una farmacia dove avviene l'assegnazione dei farmaci per la cura prescritta. Nel caso in cui durante lo screening siano riscontrate malattie gravi, vi è possibilità di trasferimento immediato presso l'Ospedale Pediatrico Saint Damien e/o Ospedale St. Luc (per gli adulti), situati in Tabarre, Port-au-Prince. Lo staff sanitario svolge anche attività di training con seminari su igiene, alimentazione, educazione sessuale agli studenti e le loro famiglie.

BENEFICIARI DIRETTI E INDIRETTI

258.000

Abitanti delle aree

8

Membri staff

2.347

Bambini coinvolti

20

Visite





OBIETTIVI

Fornire assistenza medica e cure nelle scuole delle comunità di Abricots, Kenscoff, Croix-des-Bouquets, Dame Marie e Devarenne.

CONTESTO

Nelle comunità in cui sorgono le scuole ABF - Fondation St. Luc, l'accesso ai beni primari, alla educazione, all'assistenza sanitaria e ai servizi è resa difficile dalla assenza quasi totale di infrastrutture adeguate. E quando anche sono presenti, l'accesso agli stessi è precluso per via della impossibilità da parte delle famiglie di sostenere i contributi richiesti dallo stato.

LE AZIONI

- Copertura costi personale medico e infermieristico;
- Fornitura farmaci;
- Seminari su igiene, alimentazione, educazione sessuale agli studenti e le loro famiglie;
- Eventuale trasporto presso l'Ospedale Pediatrico Saint Damien e/o Ospedale St. Luc.





Challenges

“Sfide” opera nell’ambito della ricerca scientifica, tecnologia e innovazione sociale e mira ad accogliere, appunto, sfide importanti in termini sia di investimenti da compiere che di risultati da raggiungere, nella volontà di permettere a chiunque abbia difficoltà d’ordine economico o sociale, di arrivare ad esprimere sé stesso. Il programma ha lo scopo di mettere insieme le migliori intelligenze per trovare soluzioni innovative, che aiutino le persone ad affrontare e superare i limiti posti dalla loro disabilità o disagio, verso una migliore qualità di vita.





Attività istituzionali



Presentazione “La casa dell’arte, della cultura e della solidarietà”

Firenze - 10 Aprile 2019

Nella volontà di consolidare ed ampliare il legame di ABF con la città di Firenze, dal dialogo con le istituzioni e con il Comune è nata l'idea di stabilire la nuova sede della Fondazione al secondo piano del complesso, che assurge così a contenitore di Organizzazioni che testimoniano e perpetuano il culto del bello, dell'arte, del fare il bene, della cultura.

ABF destinerà una parte degli spazi all'allestimento dei propri uffici operativi e una parte alla realizzazione di laboratori stabili e/o temporanei a beneficio della cittadinanza, dei giovani e studenti del territorio ma anche provenienti da altre regioni e Paesi.

Non solo uffici, ma anche spazi espositivi e polifunzionali aperti alla comunità e soprattutto ai giovani, destinati alla realizzazione di uno specifico progetto culturale rivolto prevalentemente e gratuitamente a bambini e giovani residenti della Città di Firenze, coerentemente con la mission di ABF (Empowering people and communities), prendono forma nella celebre struttura barocca, già sede del tribunale fiorentino.

Il legame tra la città e la fondazione istituita nel 2011 dal tenore italiano più noto nel mondo è maturato negli anni, attraverso eventi di grande rilievo quali la Celebrity Fight Night in Italy, che grazie al Maestro Bocelli ha portato a Firenze ospiti d'eccellenza (dalla Regina Rania di Giordania a George Clooney), focalizzando sulla città in più occasioni i riflettori internazionali. Ed è stato proprio il cantante e

filantropo toscano, insieme a “Voices of Haiti”, compagine corale frutto di un progetto realizzato da ABF, ad inaugurare nel 2017 il Centro Internazionale per le arti dello spettacolo Franco Zeffirelli, coinquilino del complesso San Firenze situato nell'omonima piazza.

Di concerto con il Comune e nel pieno rispetto e dell'importanza storica dei luoghi a lei assegnati in comodato d'uso gratuito per 29 anni, la fondazione si occuperà della manutenzione ordinaria e straordinaria, per restituire agli ambienti la bellezza e il valore di un tempo. Poiché l'intento non è solo aprire le porte alla comunità ma restituire alla stessa spazi significativi donando loro nuova vita, prevedendo la realizzazione di attività che si articolano in iniziative dirette ai giovani che mirano al superamento dei limiti imposti da disagio socio-economico e che sono rivolti al sostegno dei giovani in tema di vocazione e orientamento formativo e/o professionale. È, inoltre, previsto uno spazio destinato al libero accesso dei giovani che così potranno suonare strumenti e animare la sede del complesso di San Firenze, il tutto garantendo lo sviluppo e il coordinamento delle attività all'interno dell'immobile.

Il concetto di “laboratorio vivo”, caro ad ABF, prenderà forma attraverso la creazione di veri e propri spazi destinati all'incontro, al confronto ed alla formazione.



Inaugurazione scuola primaria e dell'infanzia “E. De Amicis”

Muccia - 26 Giugno 2019

Mercoledì 26 giugno è stata inaugurata la scuola di istruzione primaria e dell'infanzia “E. De Amicis” di Muccia, località marchigiana tra le più colpite dal sisma del 2016. La cerimonia ha visto la partecipazione dell'intero paese, e soprattutto dei bambini, che hanno festeggiato l'evento insieme al fondatore Andrea Bocelli, al team ABF ed a tanti altri ospiti. Anche in questo caso, così come nella non lontana Sarnano, dove ABF lo scorso anno è stata protagonista di un progetto filantropico gemello, sono stati rispettati i tempi dichiarati ad inizio lavori: appena centocinquanta giorni, per edificare il plesso scolastico che accoglierà gli alunni dell'asilo e delle “elementari”.

ABF, attraverso un team di esperti, ha puntato sulla realizzazione di un luogo integrato con la comunità, con le tipicità locali, in grado di rispondere anche ai desideri dei piccoli studenti. Dallo spazio per la coltivazione delle erbe aromatiche all'acquario, ad una mensa al centro di una ideale “agorà” dove si trova anche un pianoforte, simbolo dell'indirizzo spiccatamente musicale della scuola. Durante la cerimonia sul palco i due primi cittadini di Sarnano e Muccia hanno passato il testimone al Sindaco di Camerino, luogo interessato dal nuovo progetto di ricostruzione post-sisma 2016 della ABF.



ABF con Fondazione Marche per il progetto “Ecapital 2019”

Muccia - 26 Giugno 2019

ABF ha patrocinato il progetto di Fondazione Marche “Ecapital 19” che promuove integrazione culturale in termini di progettazione innovativa per le start up tra i Paesi che si affacciano sul Mar Adriatico.

Per sancire il patrocinio è stato organizzato un incontro vocazionale con il Presidente di Fondazione Marche, il fondatore ABF e il Direttore Generale Laura Biancalani con i 30 allievi della Scuola di Ecapital Culture. All'incontro in platea tanti gli imprenditori marchigiani di spicco che affiancano il progetto di promozione della creazione di impresa da parte di giovani.



Raccolta Fondi Occasionale Teatro del Silenzio

Lajatico - 2019

Anche nel 2019 ABF ha partecipato agli eventi del Teatro del Silenzio in Lajatico, paese natio del fondatore Maestro Andrea Bocelli. È stata un'occasione importante per il team e i volontari arrivati da tante parti di Italia per condividere con tanti amici e donatori le attività e gli obiettivi della Fondazione. La Fondazione per questa edizione con i fondi raccolti è stata in grado di avviare il terzo progetto di ricostruzione post-sisma 2016 per realizzare la nuova Accademia di Musica.



CFN in Italia 2019 e Campagna SMS solidale

Luglio 2019

La Fondazione Andrea Bocelli insieme al Muhammad Ali Parkinson Center è dal 2014 beneficiaria della edizione italiana di Celebrity Fight Night.

L'evento porta in Italia oltre cento milionari, provenienti da ogni parte del mondo.

Nell'edizione 2019 il viaggio charity è arrivato al paese natale del fondatore Andrea Bocelli, Lajatico ed in particolare alle serate dedicate al concerto Teatro del Silenzio – evento che annualmente il Maestro Bocelli tra le colline della Valdera.

La somma raccolta grazie alla partecipazione all'evento dei tanti donatori, al netto delle spese, è destinata agli interventi a sostegno delle persone in difficoltà attraverso la Fondazione Andrea Bocelli e il Muhammad Ali Parkinson Center.

In particolare la Fondazione Andrea Bocelli, ha dedicato il risultato dell'edizione 2019 dell'evento al supporto dei progetti che la fondazione porta avanti in Italia e Haiti destinati all'educazione.

Nell'ambito dell'evento la Fondazione ha organizzato una Campagna di Raccolta Fondi attraverso SMS solidale, legata al progetto ABF "Educare per crescere – Con te per Camerino" che quest'anno supporta la ricostruzione della Accademia di Musica di Camerino nelle Marche, comune situato sul cratere del secondo rovinoso sciame sismico 2016.

La campagna ha avuto il suo culmine durante "Ali di Libertà - Andrea Bocelli", in cui il fondatore ABF, Maestro Andrea Bocelli, insieme a tanti amici del mondo della musica, del cinema, dello spettacolo, italiani ed internazionali all'interno dell'anfiteatro naturale del Teatro del Silenzio ha dato vita ad uno spettacolo di musica e solidarietà trasmesso in prima serata su Rai Uno il 13 settembre.



Programma Voices of the World

Parigi - 13 Novembre 2019

La Fondazione ha presentato alla stampa internazionale a Parigi il programma Voices of the World alla presenza del fondatore, dei vertici della fondazione. All'incontro sono intervenuti anche i rappresentanti dei partner di progetto: Unesco e Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita. Durante l'incontro la Fondazione ha condiviso le finalità, la struttura del programma, la sua scalabilità nonché i primi risultati del progetto pilota che ABF ha portato avanti in Haiti dal 2016.

Il programma mira a potenziare il sostegno psicosociale dei bambini svantaggiati che vivono in regioni vulnerabili. Con la creazione di cori regionali e altre attività educative, ABF mira a offrire opportunità di empowerment ai partecipanti e alle loro comunità, attraverso la musica come strumento per consolidare i loro skill, stimolare la loro creatività, promuovere la collaborazione e offrire loro maggiori opportunità di successo nella vita. Come per tutti i progetti nell'ambito dell'istruzione portati avanti da Andrea Bocelli Foundation, lo sforzo è strategicamente allineato con l'obiettivo n.4 (Istruzione di qualità) del 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile.



ABF e UNESCO

Symphony 2030: per promuovere l'educazione artistica a sostegno dei bambini svantaggiati

Parigi - 13 Novembre

A margine della Quarantesima Conferenza generale dell'Agenzia delle Nazioni Unite, svoltasi presso il quartier generale dell'UNESCO a Parigi, idealmente di fronte alla comunità globale dei suoi 195 Stati membri, il 13 novembre scorso si è tenuta una tavola rotonda dal titolo "Symphony 2030: educazione artistica creativa per l'inclusione". L'evento, il cui argomento chiave verteva sull'importanza dell'educazione artistica per l'inclusione e la coesione sociale, è stato organizzato dalla Andrea Bocelli Foundation in collaborazione con l'agenzia emanazione ONU per l'educazione, la scienza e la cultura, in una giornata densa di momenti importanti per entrambe le istituzioni. Contestualmente infatti ABF e UNESCO hanno firmato un memorandum d'intesa, con l'obiettivo di collaborare a progetti di educazione musicale come strumento di empowerment, che verranno resi noti nei prossimi mesi, a partire dal Mali. Le iniziative si baseranno sull'esperienza dell'UNESCO nella conduzione di progetti di educazione per il sostegno psicosociale nei paesi colpiti da catastrofi e conflitti, in linea con l'agenda di Seoul sull'educazione artistica.

Alla presenza del nostro fondatore, intervistato per l'occasione dal Vice Direttore Generale del settore Educazione dell'UNESCO (e già ministro dell'istruzione) dott.sa Stefania Giannini, "Symphony 2030" – valorizzato anche dagli interventi del Presidente ABF Stefano Aversa e del Direttore Generale Laura Biancalani – si è proposto di mostrare, attraverso le voci di artisti, educatori ed esperti, come la cultura e l'educazione artistica sia in grado di sbloccare il potenziale degli studenti, per acquisire fiducia, comprendere il mondo e abbracciare i valori della pace, del dialogo e della solidarietà.





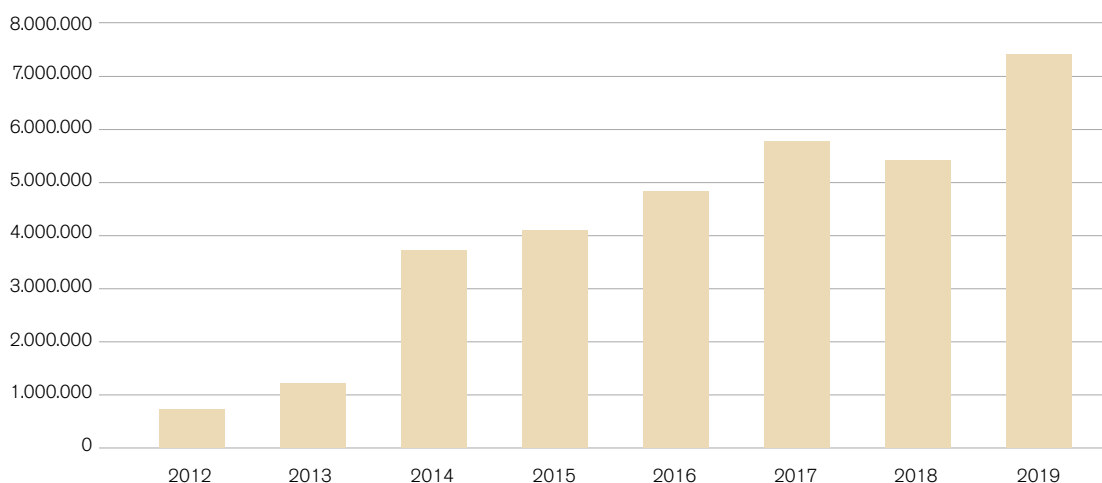


E. LE RISORSE PER L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

La Fondazione ha ricevuto nel 2019 i fondi per sostenere e sviluppare i propri progetti sia da attività fundraising, dirette o prevalentemente organizzate da terzi e volontari, sia da contributi liberali di donatori privati o istituzionali. La Fondazione opera nella assoluta trasparenza, con bilanci pubblicati, disponibili su internet e certificati dalla società di revisione KPMG. Dalla sua nascita nel 2011 la Fondazione ha raccolto oltre 33 milioni di Euro. Di fianco una tabella che riporta i dati contabili di raccolta dalla nascita della Fondazione.

DATA	IMPORTO in euro
2012	826.970
2013	1.204.984
2014	3.882.311
2015	4.138.003
2016	4.918.117
2017	5.893.877
2018	5.374.699
2019	7.330.306
TOTALE	33.569.267

PROVENTI DA RACCOLTA FONDI
in euro



Di seguito si riportano i dati relativi ai proventi dell'anno composti

PROVENTI	2019	2018	VARIAZIONI in euro	VARIAZIONE %
Altri ricavi da attività tipica	1.117	571.518	-570.401	-100%
Proventi attività istituzionale e raccolta fondi	7.329.189	5.374.699	1.954.490	36%
Proventi da altre attività	-	161	-161	-100%
TOTALE	7.330.306	5.946.378	3.338.419	23%

Trend delle donazioni 2013-2019

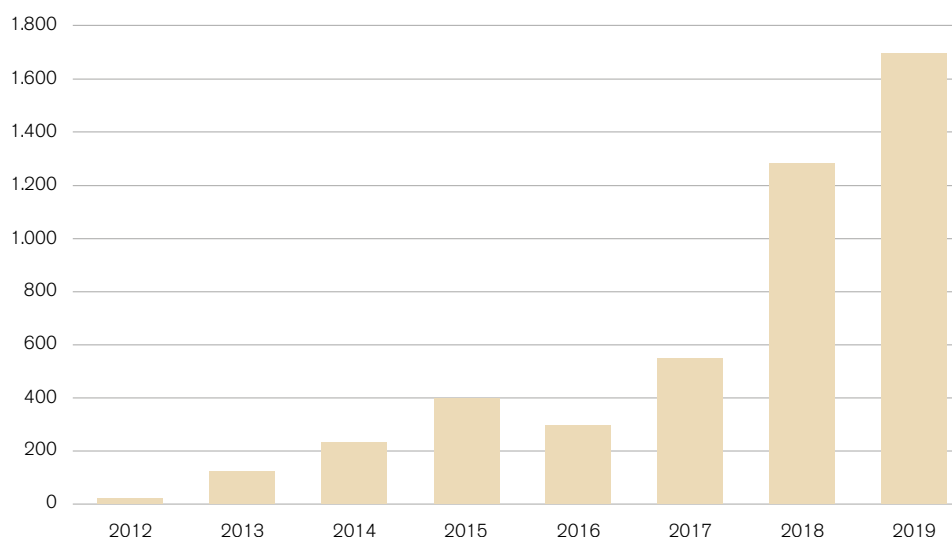
Il grafico di seguito analizza il trend delle donazioni 2013-2019. Questi dati sono importanti per comprendere le dinamiche di sviluppo delle risorse e analizzare il lavoro fatto per la sostenibilità futura della Fondazione. È aumentato progressivamente il numero delle donazioni nell'anno abbassandosi la donazione media.

Ciò attesta:

- crescita del numero assoluto dei donatori;
- crescita del tasso di rinnovo dei donatori;
- decrescita della donazione media e allargamento della base della piramide dei donatori.

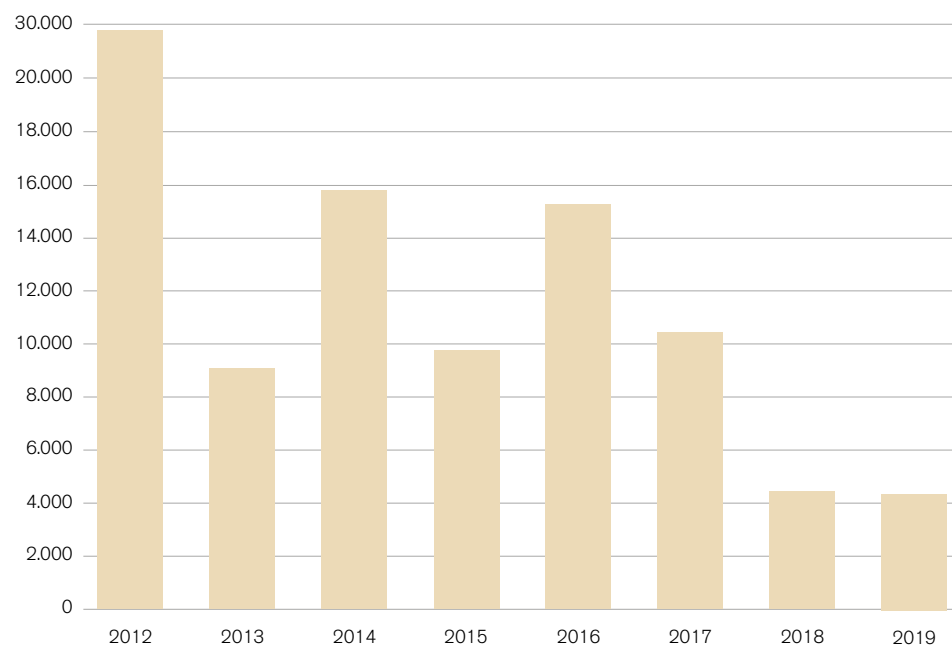
DONAZIONI in euro	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Importo	826.970	1.204.984	3.882.311	4.138.003	4.918.117	5.893.877	5.734.699	7.330.306
Numero donazioni	29	131	244	421	320	562	1.300	1.703
Donazione media	28.516	9.198	15.911	9.828	15.369,12	10.487,33	4.411,31	4.302,88

NUMERO DI DONAZIONI PER ANNO



ANNO	DONAZIONI
2012	29
2013	131
2014	244
2015	421
2016	320
2017	562
2018	1.300
2019	1.703

DONAZIONE MEDIA
in euro



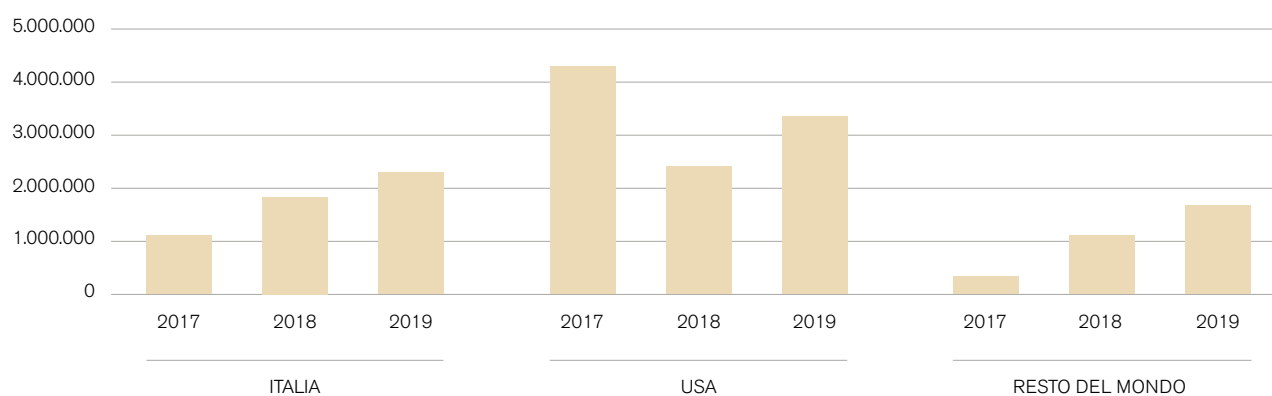
ANNO	DONAZIONE MEDIA in euro
2012	28.516
2013	9.198
2014	15.911
2015	9.828
2016	15.369,12
2017	10.487,33
2018	4.411,31
2019	4.302,88

Di seguito la composizione delle donazioni per area geografica del 2019 e confronto 2018-2017. Dal 2017 si nota un allargamento significativo delle donazioni Italia in corrispondenza con le progettualità italiane.



AREA GEOGRAFICA	2017 in euro	% sul totale	2018 in euro	% sul totale	2019 in euro	% sul totale
Italia	1.128.195	20%	1.911.077,77	36%	2.225.750,73	33%
USA	4.284.963,42	76%	2.321.969,08	43%	3.314.459,48	45%
Resto del Mondo	232.705,58	4%	1.141.652,15	21%	1.787.586,50	25%

NAZIONI DONATORI	DONAZIONE in euro
Italia	2.225.750,73
USA	3.314.459,48
Messico	432.348,51
Canada	275.642,88
Resto del mondo	1.079.595,50



A. Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione rimane quello di cui il Fondatore ha dotato la Fondazione alla costituzione: € 100.000.

B. Entrate da contributi liberali e fundraising

I proventi totali per l'anno 2019 sono stati € 6.008.481 destinati come di seguito.

La tabella seguente rappresenta la destinazione dei contributi ricevuti nel 2019 da parte dei donatori ed il canale di raccolta da cui suddetti contributi sono stati generati. I donatori infatti possono scegliere di vincolare la propria liberalità ad uno dei progetti o dei programmi della fondazione.

PROVENTI da attività tipica per destinazione	2019	INCIDENZA %	2018	INCIDENZA %
Challenges	-	0%	1.643	0%
EDU project Haiti	1.744.376	24%	-	0%
Wheat project	433.989	6%	1.765.916	33%
Voices of Haiti	148.824	2%	368.790	7%
Water truck	125.590	2%	75.628	1%
Mobile clinic	130.583	2%	132.618	2%
HIV	-	0%	-	0%
Ricostruzione scuole post uragano Matthew	-	0%	-	0%
Emergenza uragano Matthew	-	0%	37.000	1%
Attività istituzionali ABF	1.872.229	26%	888.965	17%
Break the Barriers	20.600	0,3%	6.132	0%
EDU project Italia	905.171	12%	-	0%
Scuola Sarnano - Terremoto Centro Italia	630	0,01%	1.005.152	19%
Scuola Muccia - Terremoto Centro Italia	1.132.720	15%	1.092.854	20%
Accademia Camerino - Terremoto Centro Italia	813.477	11%	-	0%
Lab Musica Centro Zeroisei "A. Bocelli"	1.000	0%	-	0%
Break the Barriers	7.329.189	100%	5.373.056	100%
TOTALE	7.329.189	100%	5.374.699	100%

Di seguito si evidenziano i proventi dell'anno per canale di raccolta fondi di provenienza.

PROVENTI da attività tipica per canale di raccolta	2019	INCIDENZA %	2018	INCIDENZA %
Eventi ABF	228.412	3%	405.222	8%
Aste ABF	1.123.338	17%	795.392	15%
Eventi - Terze parti	1.173.295	18%	926.539	18%
5x1000	75.545	1%	37.178	1%
SMS solidale	262.022	4%	252.631	5%
Donazione spontanea	881.074	13%	585.486	11%
Campagne	2.795.157	43%	2.140.195	42%
Donazione da Fondatore	-	-	-	-
TOTALE	6.538.842	100%	5.142.644	100%
Donazioni in Kind	193.346	24%	232.055	100%
Donazioni beni asta di beneficenza	88.500	11%	-	-
Donazioni da immobili	508.500	64%	-	-
TOTALE	790.346	100%	232.055	100%

B.1. Donazioni ricevute da Charity Aid Foundation (CAF America)

La Fondazione Andrea Bocelli a fronte di una due diligence effettuata dal CAF America's Eligibility Committee è stata giudicata idonea a ricevere per ulteriori due anni donazioni da CAF America, organizzazione che eroga donazioni in tutto il mondo aiutando organizzazioni, aziende e singoli a donare senza frontiere.

Nel 2019 la Fondazione ha rinnovato l'iscrizione compreso il FRIEND FUND che permette di collaborare sulla raccolta (anche on line) di grandi e piccole somme. Nel 2019 ABF ha ricevuto da CAF i seguenti contributi, liquidati trimestralmente:

DATA	IMPORTO in euro	IMPORTO in USD
07/03/19	700.045,34	789.021
19/04/19	424.846,08	477.739
25/07/19	156.973	174.476
26/09/19	615.088	672.784
18/10/19	104.402	116.346
27/12/19	423.153,41	471.943
TOTALE	2.424.507,83	2.702.309,81

B.2. Raccolte fondi occasionali

Anche per l'anno 2019 la Fondazione ha effettuato una raccolta di fondi occasionale durante lo svolgimento delle manifestazioni al Teatro del Silenzio; la raccolta netta dell'operazione ammonta ad € 215.175.

Per i dettagli delle operazioni si rimanda alle relazioni ex art. 20, D.P.R. 600/1973 così come modificato dall'art.8 del D. Lgs. 460/1997 allegate al presente bilancio (Allegato n.1).



B.3. SMS solidale

Per la prima volta la Fondazione nel 2016 ha deciso di attivare una campagna di comunicazione e raccolta fondi attraverso lo strumento dell' sms solidale.

Il periodo è stato quello compreso fra il 24/07 e il 3/08 e 9-22/09 e coincidente con l'evento di CFN Italia, promosso da Rai Sociale, Trenitalia, media nazionali e internazionali.

Le compagnie che hanno messo a disposizione il numero solidale 45580 sono state le seguenti:

COMPAGNIA	IMPORTO COMUNICATO in euro	IMPORTO INCASSATO entro 31/12/2019 in euro	IMPORTO INCASSATO 2020 in euro	COMPETENZA CONTABILE DEL RICAVO	IMPORTO DA INCASSARE in euro	COMPETENZA CONTABILE DEL RICAVO
TIM	157.636	26.335	125.051	2019	-	2019
Vodafone	25.934	30.769	-	2019	-	2019
Wind-Tre	32.752	28.216	4.362	2019	-	2019
Iliad	2.254	2.234	-	2019	-	2019
Tiscali	1.499	-	1.538	2019	-	2019
Postemobile	4.807	89	8.310	2019	-	2019
CoopVoce	4.102	4.102	-	2019	-	2019
TWT	125	125	-	2019	-	2019
Convergenze	85	90	-	2019	-	2019
Fastweb	11.440	45	11.405	2019	-	2019
Telefoniche 2018	21.387,99	21.387,99	-	2018	-	2018
TOTALE	262.022	92.005	150.666		-	

B.4. Donazioni in kind

A partire dal presente bilancio di esercizio la Fondazione ha deciso di rappresentare contabilmente tra le voci di provento i contributi in natura (donazioni in kind) ricevuti e che risultano essere, per il 2019, del valore complessivo di 193 mila euro.

Tali contributi afferiscono in particolare ai progetti “Ricostruzione Scuola De Amicis di Muccia”.

DATA DONAZIONE	IMPORTO in euro	DONAZIONE	NOTE	PROGETTO
20/03/19	81.072,80	Future Tech Enterprise INC		Ricostruiamo Insieme Scuola Muccia / Educational Project 2019
19/04/19	2.799	Fonderia Del Chiaro		Attività istituzionali ABF
15/05/19	3.037,88	ABB		Ricostruiamo Insieme Scuola Muccia
29/05/19	14.500	Tecno Iti SRL		Ricostruiamo Insieme Scuola Muccia
31/05/19	5.890	Faeber Lightning System		Ricostruiamo Insieme Scuola Muccia
18/07/19	42.700	Salotti Del gusto		Attività istituzionali ABF
10/09/19	24.400	Pisa Sporting Club	SMS solidale 2019	Attività istituzionali ABF
27/09/19	16.383,60	Associazione Sportiva Dilettantistica		Ricostruiamo Insieme Scuola Muccia
21/11/19	2.563,01	Eko Music		Attività istituzionali ABF

C. Oneri

C.1. Oneri da attività tipiche

Nella tabella seguente sono riassunti gli oneri per la creazione e gestione dei progetti della Fondazione divisi per i due programmi di intervento:

PROGRAMMA	IMPORTO DELIBERATO in euro	IMPORTO EROGATO in euro
Break the Barries / Progetti	5.019.788	4.116.670
Challenges	-	-
TOTALE	5.019.788	4.116.670

Gli importi deliberati ed erogati sono stati iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti.







C.2. Oneri per lo svolgimento dell'attività

A) Oneri generali

Gli oneri generali per lo svolgimento dell'attività della Fondazione sono stati di Euro 720.998, con una incidenza costi su ricavi del 9,8%.

ONERI GENERALI	IMPORTO in euro	INCIDENZA COSTI/RICAVI %
Oneri di supporto generale	720.998	9,8%
Costi organi	-	0%
TOTALE RICAVI	7.330.306	-

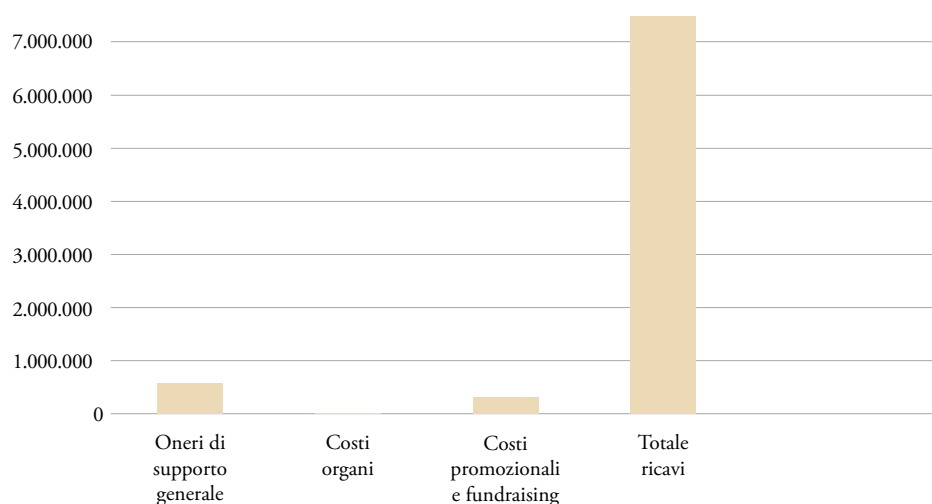
B) Oneri da raccolta fondi e fundraising

Gli oneri generali per lo svolgimento dell'attività della Fondazione sono stati di Euro 339.604, con una incidenza costi su ricavi del 4,6%.

ONERI PROMOZIONALI E DA RACCOLTA FONDI	IMPORTO in euro	INCIDENZA COSTI/RICAVI %
Costi promozionali e fundraising	339.604	4,6%
TOTALE RICAVI	7.330.306	-

	IMPORTO in euro	INCIDENZA COSTI/RICAVI %
A) Oneri per lo svolgimento dell'attività	1.060.602	14,5%
Oneri di supporto generale	720.998	9,8%
Costi organi	-	0%
Costi promozionali e fundraising	339.604	4,6%
TOTALE RICAVI	7.330.306	-

INCIDENZA ONERI SU PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICA



Allegato 1

RENDICONTO RACCOLTE OCCASIONALI DI FONDI

Teatro del Silenzio 2019 |
Progetto supportato: Accademia della Musica di Camerino

ENTRATE	IMPORTO in euro
Donazioni in contanti	17.998
Donazioni mediante versamento in CC bancario	206.856
Donazioni mediante assegno, carta di credito o POS	47.845
Donazioni mediante beni acquisiti gratuitamente	-
Incasso vendita beni acquistati a titolo oneroso	-
Incasso per servizi prestati	-
TOTALE ENTRATE	272.699

USCITE	IMPORTO in euro
Acquisto beni distribuiti durante la manifestazione di raccolta	-10.566
Spese noleggio stand	-2.420
Rimborsi spese ai volontari	-1.726
Spese di promozione della raccolta (pubblicità, manifestazioni spettacolistiche)	-3.904
Stampe e spese postali	-
Spese per utenze	-2.617
Spese per altri servizi per la raccolta fondi	-9.008
Compensi per l'effettuazione di spettacoli	-27.284
TOTALE COSTI	-57.524
RISULTATO NETTO DELLA RACCOLTA	215.175

3.

BILANCIO D'ESERCIZIO

Chiuso al 31/12/2019

Approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 29 maggio 2020

STATO PATRIMONIALE

(dati in euro)

ATTIVITÀ	2019	2018
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni	218.293	44.636
I. Immobilizzazioni immateriali	7.911	1.198
1) Licenze	68	-
2) Marchi e brevetti	7.843	-
3) Altri oneri ad utilità pluriennale	0	1.198
4) Altro	-	-
II. Immobilizzazioni materiali	208.182	41.238
1) Impianti generici	-	976
2) Macchinari e attrezzature	-	560
3) Arredamento	7.017	24.590
4) Macchine elettroniche	15.440	15.112
5) Fabbricati	185.725	-
6) Altro	-	-
III. Immobilizzazioni finanziarie	2.200	2.200
1) Cauzioni attive	2.200	2.200
C) Attivo Circolante	8.650.798	7.827.166
I. Rimanenze	-	-
1) Rimanenze	-	-
II. Crediti	167.298	21.922
1) Crediti entro 12 mesi	167.298	21.922
2) Crediti oltre 12 mesi	-	-
III. Attività finanziarie	100.000	100.281
1) Altri titoli	100.000	100.281
IV. Disponibilità liquide	8.383.500	7.704.963
D) Ratei e risconti attivi	5.557	4.066
E) Beni destinati alla dismissione	407.000	-
1) Fabbricati destinati alla dismissione	318.500	-
2) Altri beni materiali destinati alla dismissione	88.500	-
TOTALE ATTIVO	9.281.648	7.875.868

STATO PATRIMONIALE

(dati in euro)

PASSIVITÀ	2019	2018
A) Patrimonio netto	8.270.850	7.247.463
I. Patrimonio libero	4.164.442	3.824.001
1) Fondo sociale	100.000	100.000
2) Altre riserve	-	-
3) Fondi liberi e utili a nuovo	3.664.160	3.580.384
4) Avanzo (disavanzo) di gestione corrente	400,282	143.617
II. Patrimonio vincolato	4.106.408	3.423.462
Fondo EDU project	87.241	193.955
Fondo UCLA project	-	36.274
Fondo 3.COM - Sostegno comunita Haiti	-	87.185
Fondo Wheat	1.793.401	1.937.921
Fondo Empowering specializzazione	109	91
Fondo Voices of Haiti	46.659	7.450
Fondo Water truck	105	143.854
Fondo Mobile clinic	50.691	2.158
Fondo HIV	550	550
Fondo Lajatico 0-6	20.000	-
Fondo Santo Domingo	10.000	-
Fondo Progetto Klitcko	25.000	-
Fondo Scuola Sarnano	73.679	84.614
Fondo altre emergenze	24.126	8.446
Fondo Scuola Muccia	309.128	920.964
Fondo Scuola Camerino	1.665.719	-
B) Fondi per rischi e oneri futuri	600.000	-
C) T.F.R.	41.726	39.828
1) Trattamento fine rapporto lavoro subordinato	41.726	39.828
D) Debiti	369.072	588.578
1) Debiti entro 12 mesi	369.072	588.578
2) Debiti oltre 12 mesi	-	-
E) Ratei e risconti passivi	-	-
TOTALE PASSIVITÀ E NETTO	9.281.648	7.875.868

RENDICONTO DELLA GESTIONE**2019****2018**

(dati in euro)

A) Proventi	7.330.306	5.946.378
I. Proventi da attività tipica	7.329.189	5.374.699
1) Proventi da soci e associati	-	-
2) Contributi e liberalità in denaro	6.201.276	4.852.834
3) 5x1000	75.545	37.178
4) Altri contributi	262.022	252.631
5) Contributi e liberalità in kind	790.346	232.055
II. Proventi diversi	1.117	571.679
1) Proventi diversi da altre attività istituzionali e di raccolta fondi	1.117	571.518
2) Proventi da altre attività	-	161
B) Oneri	6.314.476	5.831.509
1) Oneri attività tipiche	5.253.873	4.974.182
I. Programma Challenges	-	-
II. Programma Break the Barriers	4.969.941	4.693.166
EDU project	-	57.952
UCLA project	-	-
3.COM - Sostegno comunità Haiti	-	-
Wheat project	1.890.551	1.851.019
Empowering specializzazione	-	-
Voices of Haiti	137.962	302.932
Water truck	-	142.047
Mobile clinic	138.852	-
HIV	-	205.217
Lajatico 0-6	20.000	-
Santo Domingo	-	-
Progetto Klitcko	25.000	-
Scuola Sarnano	-	900.000
Altre emergenze	-	-
Scuola Muccia	1.000.000	1.234.000
Scuola Camerino	1.757.576	-
III. Spese di missione	9.409	-
IV. Acquisti dedicati ai progetti	193.346	232.055
Oneri relativi a donazioni in kind	193.346	232.055
V. Servizi dedicati ai progetti	81.177	48.961
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi	339.604	234.549
3) Oneri di supporto generale	720.999	622.777
1) Acquisti	7.711	13.249
2) Servizi	188.802	174.061
3) Personale	463.825	389.506
4) Affitti e noleggi	35.511	29.280
5) Ammortamenti e svalutazioni	24.946	16.575
6) Oneri diversi di gestione	204	106
C) Accantonamenti	600.000	-
1) Accantonamento per oneri futuri	600.000	-

	2019	2018
D) Proventi e oneri finanziari netti	(3.334)	30.923
1) Interessi attivi c/c banca	18.814	-
2) Proventi da depositi bancari	368	893
3) Altri proventi finanziari	-	-
4) Interessi passivi	-	-
5) Altri oneri finanziari	(425)	-
6) Effetto netto differenze cambio attive (passive)	(22.091)	30.030
E) Proventi e oneri straordinari	129	7.809
1) Sopravvenienze attive	2.438	18.627
2) Sopravvenienze passive	(2.309)	(10.818)
Risultato prima delle imposte	412.625	153.601
Imposte di esercizio	12.343	9.984
AVANZO (DISAVANZO) DELLA GESTIONE	400.282	143.617

RENDICONTO FINANZIARIO DELLA FONDAZIONE ANDREA BOCELLI AL 31 DICEMBRE 2019

(dati in euro)

	2019	2018
Avanzo di esercizio	400.282	143.617
Imposte dell'esercizio	12.343	9.984
Oneri finanziari e bancari netti	(18.757)	(893)
Ammortamenti	24.946	16.575
+/- altri oneri straordinari	(129)	(7.809)
Incremento/(decremento) fondi	601.898	14.136
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi (relativi alla gestione operativa)	(1.491)	627
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi (relativi alla gestione operativa)	-	-
Decremento/(incremento) crediti di gestione	(138.825)	195.826
Incremento/(decremento) debiti di gestione	(219.506)	356.599
A) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione dell'esercizio	660.762	728.662
Utilizzo fondi vincolati	(4.406.691)	(6.351.335)
Accantonamento fondi vincolati	4.969.941	6.328.947
Variazione dei fondi vincolati	-	-
Altri movimenti del patrimonio	59.847	(1.386.834)
Altri movimenti non monetari	-	-
B) Liquidità assorbita (generata) per variazioni dei fondi di patrimonio libero o vincolato	623.097	(1.409.222)
Decremento/(incremento) immobilizzazioni materiali e immateriali	(8.602)	(5.107)
Decremento/(incremento) immobilizzazioni finanziarie	-	-
Decremento/(incremento) strumenti finanziari non immobilizzati	-	-
Decremento/(incremento) crediti di finanziamento	281	(281)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi (relativi alla gestione finanziaria)	-	-
Incremento/(decremento) debiti di finanziamento	-	-
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi (relativi alla gestione finanziaria)	-	-
Decremento/(incremento) crediti di finanziamento	-	-
Donazioni di beni in natura	(597.000)	-
C) Liquidità generata (assorbita) dalla variazione di elementi patrimoniali	(605.321)	(5.388)
D) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione (A+B+C)	678.538	(685.948)
E) Disponibilità liquide all'1/1	7.704.963	8.390.911
Disponibilità liquide al 31/12 (D+E)	8.383.500	7.704.963

RELAZIONE DI GESTIONE

Al bilancio chiuso al 31/12/2019

Approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 29 maggio 2020

L'esercizio 2019 della Fondazione Andrea Bocelli si è concluso con un andamento molto positivo, confermando le tendenze di crescita degli ultimi anni.

Nel corso del 2019 l'attività istituzionale e progettuale della Fondazione si è consolidata ulteriormente. I grandi donatori e le partnership con Istituzioni, Fondazioni ed Aziende di elevata caratura internazionale si confermano cruciali per la crescita della Fondazione e ciò contribuisce a garantire grande visibilità sia ai progetti ormai consolidati che a quelli nuovi lanciati e sviluppati nel 2019. Grande slancio è stato dato al comparto comunicazione sia offline che online, nel tentativo di trasformare il modo di comunicare della Fondazione da locale, ossia diretta al ristretto contesto italiano, a internazionale, ossia rivolta al vasto pubblico di ABF sparso per il mondo. A tal proposito nel 2019 forte è stato l'investimento in nuovi strumenti anche digitali, volti a supportare la struttura in questa evoluzione.

I proventi complessivi raggiungono nel 2019 i 7,3 milioni di euro, con un incremento di 1,4 milioni rispetto all'esercizio 2018. Il risultato è il frutto di una raccolta di donazioni e di contributi molto più intensa, per 6,3 milioni di euro derivante da contributi in denaro e per oltre 1 milione di euro da altri contributi.

Gli oneri per attività tipica si attestano a 5,3 milioni di euro, con un'incidenza di oltre il 72% sul totale dei proventi tipici; resta dunque sempre preponderante l'impiego delle risorse ricevute per finalità squisitamente progettuali e legate all'attività istituzionale della Fondazione anche se la percentuale si riduce per effetto della crescita dei ricavi.

Anche rispetto agli oneri da attività tipica si conferma l'andamento del 2018; sono stati infatti confermati i core projects legati all'educazione nell'area di Haiti, ma contemporaneamente si è consolidata l'attività in Italia, con il successo del progetto di ricostruzione della scuola di Muccia (inaugurata nel Giugno 2019) e l'avvio del progetto di ricostruzione dell'Accademia Musicale di Camerino, a conferma della volontà della Fondazione di continuare ad incidere nella rivitalizzazione e

ricostruzione delle aree italiane colpite dal sisma del 2016.

Quest'ultimo progetto prevede un impegno di competenza del 2019 pari a 1,8 milioni di euro.

Gli oneri promozionali e di raccolta fondi come sopra anticipato crescono fortemente rispetto al 2018 (100 mila euro circa ossia +45%) attestandosi a 340 mila euro, per effetto di un potenziamento sempre più spinto nei comparti fund raising e comunicazione.

Anche gli oneri di supporto generale crescono rispetto al 2018 attestandosi a 0,7 milioni di euro, per effetto principalmente di maggiori investimenti in risorse umane.

Si segnala inoltre nel corso dell'esercizio la costituzione di un fondo oneri futuri a supporto dello sviluppo della Fondazione. Il fondo nasce dalla manifesta volontà del Consiglio di potenziare la struttura, incrementando le capacità progettuali della Fondazione.

Sulla base di quanto già delineato nel documento programmatico annuale per il 2020 ma ancora con maggior forza e intensità, la Fondazione vuole mettere in atto nel corso dei prossimi anni una serie di azioni volte a supportare la propria crescita strutturale e istituzionale, per tali azioni ha stimato e conseguentemente accantonato un importo pari a 600 mila euro.

Per quanto attiene infine gli oneri e proventi finanziari, si segnala un effetto netto negativo pari a 3 mila euro, dovuto a differenze cambio negative per circa 22 mila euro a seguito dell'andamento negativo del dollaro nel corso dell'esercizio.

L'avanzo di gestione è dunque pari a 400 mila euro, superiore rispetto al precedente esercizio a seguito dei fenomeni sopra elencati.



4.

NOTA INTEGRATIVA

Al bilancio chiuso al 31/12/2019

Premessa

La Fondazione Andrea Bocelli nasce nel 2011 per aiutare le persone in difficoltà a causa di malattie, condizioni di povertà ed emarginazione sociale, promuovendo e sostenendo progetti in Italia e nei Paesi in Via di Sviluppo, in particolare Haiti, che favoriscano il superamento di tali barriere e la piena espressione del proprio potenziale.

Il Bilancio di Missione è il bilancio sociale delle organizzazioni non-profit, che comunica come e quanto le organizzazioni hanno raggiunto la loro missione, dimostra la loro legittimità e permette loro di acquisire consenso.

Il Bilancio di Missione della Fondazione Andrea Bocelli rappresenta la Fondazione dal punto di vista strettamente istituzionale e funge da prezioso strumento di comunicazione, nei confronti di terzi soggetti interessati a partecipare a programmi e progetti afferenti la mission specifica della Fondazione.

Il Bilancio di Missione attesta inoltre che la Fondazione ha perseguito i propri fini istituzionali, operando nel rispetto delle limitazioni imposte dallo Statuto e dalla normativa vigente.

Il Bilancio di Missione si articola in due sezioni ben identificabili e distinte:

1) Relazione di Missione. Include tutta la rendicontazione 'sociale' circa le attività e la loro efficacia, individuando gli argomenti di cui si occupa la Fondazione e le problematiche sociali.

Espone i programmi e i progetti ed i relativi risultati conseguiti nell'esercizio, nonché quelli già pianificati per l'esercizio successivo.

2) Bilancio di Esercizio. Espone i risultati economici e finanziari del periodo contabile di riferimento, che va dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascun anno solare. Dettaglia inoltre il contenuto delle principali poste contabili, al fine di rappresentare gli effetti economici e finanziari di quanto qualitativamente esposto nella Relazione di Missione.

È inoltre sottoposto a revisione legale da parte del collegio e a revisione contabile volontaria da parte di KPMG SpA”.



Criteri di redazione

Il bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, si ispira a quanto indicato nel principio contabile 1 per gli enti no profit e tiene in considerazione le raccomandazioni enunciate dal Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti Commissione Aziende No Profit e alle norme previste dal Codice Civile.

Il Bilancio di Esercizio è composto dal Rendiconto della Gestione, dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto Finanziario e dalla presente Nota Integrativa. I dati sono espressi in Euro come previsto dall'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Rendiconto della Gestione

Il prospetto di Rendiconto della Gestione riporta le voci per natura, poiché è considerato il modello che fornisce informazioni maggiormente significative. È stato predisposto a sezioni divise e contrapposte, opportunamente adattate alle specificità della Fondazione, al fine di dare una chiara rappresentazione delle attività svolte e dei risultati raggiunti.



Stato Patrimoniale

La presentazione dello Stato Patrimoniale avviene attraverso l'esposizione distinta fra attività e le passività e per ciascuna voce di attività e passività gli importi che ci si aspetta di regolare o recuperare entro o oltre i 12 mesi dalla data di riferimento del bilancio.

Rendiconto Finanziario

I flussi finanziari sono stati rappresentati con il metodo indiretto e riconciliano il saldo delle disponibilità liquide ad inizio e fine esercizio.

Criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio, in coerenza con quanto indicato nel principio contabile 1 per gli enti no profit e tenendo in considerazione le raccomandazioni enunciate dal Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti Commissione Aziende No Profit, è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei suddetti criteri di valutazione nel tempo rappresenta un elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della fondazione nei vari esercizi: i principi utilizzati nel precedente esercizio sono stati rispettati e applicati nella redazione del presente documento.

Il bilancio è stato redatto sul presupposto della continuità dell'attività della Fondazione.

Conversione delle poste in valuta

Le operazioni in valuta estera sono convertite al tasso di cambio in vigore alla data dell'operazione. Gli elementi monetari in valuta estera alla data di riferimento del bilancio sono convertiti in euro utilizzando il tasso di cambio di chiusura. Le differenze di cambio derivanti dalla conversione sono rilevate a conto economico e l'eventuale utile netto derivante dall'adeguamento cambi delle poste monetarie in valuta è iscritto in un'apposita riserva di patrimonio, appositamente creata per consentire l'isolamento dell'effetto cambio derivante dalle transazioni in valuta operate dalla Fondazione.



Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Trattasi dei costi di onorari per consulenza societaria e notarile sostenuti dalla società nel corso dell'esercizio 2011 per la costituzione e per le successive modifiche statutarie e dei costi di realizzazione e implementazione dei siti internet e dei domini che fanno capo alla Fondazione, per lo sviluppo dell'attività di progetto e istituzionale. In accordo con il Collegio Sindacale, tali spese sono state considerate "Costi di ampliamento" e ammortizzate con il metodo diretto in un periodo di cinque anni.

Nel corso del 2019 la Fondazione ha provveduto a registrare il marchio Voices of the World in Europa, USA e Emirati Arabi.

Immobilizzazioni materiali

Le attività materiali in uso sono rilevate al costo storico, comprensivo dei costi accessori direttamente imputabili e necessari alla messa in funzione del bene per l'uso per cui è stato acquistato e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Se è probabile che i futuri benefici derivanti dal costo sostenuto per la sostituzione di una parte di un elemento di immobili, impianti e attrezzature affluiranno alla Fondazione e il costo dell'elemento può essere determinato attendibilmente, tale costo viene rilevato come un aumento del valore contabile dell'elemento a cui si riferisce. Tutti gli altri costi sono rilevati nel conto economico nell'esercizio in cui sono sostenuti.

Le attività materiali sono esposte al netto dei relativi ammortamenti accumulati e di eventuali riduzioni di valore, determinate secondo le modalità descritte nel seguito. L'ammortamento è calcolato in quote costanti in base alla vita utile stimata del bene, che è riesaminata con periodicità annuale ed eventuali cambiamenti sono riflessi prospetticamente.

Al 31 dicembre 2019 non sono state rilevate perdite durevoli di valore. Le aliquote di ammortamento delle principali immobilizzazioni materiali sono pari a:

	ALIQUOTA ANNUA
Impianti generici	20%
Attrezzature	25%
Mobili e arredi	15%
Apparecchiature elettroniche e macchine elaborazione dati	25%



Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo che, trattandosi di crediti non commerciali e tributari, corrisponde al loro valore nominale.

Disponibilità liquide e mezzi equivalenti

Le disponibilità liquide e mezzi equivalenti comprendono i valori numerari, ossia quei valori che possiedono i requisiti della disponibilità a vista o a brevissimo termine, del buon esito o dell'assenza di spese per la riscossione. Sono valutate al loro valore nominale e il loro utilizzo non è soggetto a vincoli.

Beni destinati alla dismissione

I beni destinati alla dismissione sono rappresentati da beni immobili e mobili per i quali è prevista un'alienazione entro i 12 mesi successivi alla chiusura del bilancio.

Le categorie espresse in bilancio sono i fabbricati e gli altri beni. I Fabbricati sono esposti al presumibile valore di realizzo, identificato con il valore di mercato desunto da perizia immobiliare redatta da un esperto indipendente. Gli altri beni sono esposti al valore reale, ossia al valore dichiarato dal donatore originario nell'atto notarile di donazione con cui il bene è passato nelle disponibilità della Fondazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Patrimonio netto

Viene esposto secondo il criterio della disponibilità e dei vincoli cui sono soggette le sue componenti.

Il Patrimonio netto è stato rilevato al valore nominale originale, al netto degli eventuali utilizzi.

Esso è costituito da:

- Fondo di Dotazione;
- Patrimonio Libero, rappresenta il patrimonio "disponibile" della Fondazione, da impegnarsi secondo le future indicazioni del Consiglio di Amministrazione;
- Patrimonio Vincolato, destinato alle attività istituzionali della Fondazione, a programmi, progetti ed emergenze, come da apposite delibere del Consiglio di Amministrazione.

In corrispondenza di tale porzione del Patrimonio le risorse finanziarie potrebbero esser già state reperite (denaro in cassa o banca) o potrebbero essere ancora da

raccogliere tramite l'attività di fund raising.

L'utilizzo e le movimentazioni dei Fondi di Patrimonio vincolato vengono effettuate su delibera del Consiglio di Amministrazione: si incrementano a valle della delibera autorizzativa di progetto da parte del Consiglio e generano come contropartita una contabilizzazione tra gli oneri da attività tipiche; si decrementano al momento dell'erogazione in denaro a fronte della riduzione della cassa o banca.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi ed oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza o ammontare indeterminati. In particolare, i fondi per rischi rappresentano passività di natura determinata ed esistenza probabile, i cui valori sono stimati, mentre i fondi per oneri futuri rappresentano passività di natura determinata ed esistenza certa, stimate nell'importo o nella data di sopravvenienza, connesse a obbligazioni già assunte o comunque determinate alla data di bilancio, ma che avranno manifestazione numeraria negli esercizi successivi.

La Fondazione ha rilevato, al 31 Dicembre 2019, 600 mila euro di oneri futuri stanziati in un apposito fondo, per passività volte a supportare la crescita strutturale e istituzionale della Fondazione.

Trattamento Fine Rapporto

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il trattamento di fine rapporto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti. Si precisa inoltre che la Fondazione Andrea Bocelli nello svolgimento della sua attività istituzionale finalizzata alla solidarietà sociale non svolge alcun tipo di attività commerciale, pertanto i proventi derivanti dall'esercizio delle attività direttamente connesse non concorrono alla formazione di reddito imponibile

Riconoscimento proventi

I proventi per contributi sono riconosciuti al momento in cui sono conseguiti con certezza, che normalmente si identifica con il trasferimento di somme di denaro o con la deliberazione formale dell'Ente Erogante. Tali proventi tuttavia non vengono contabilizzati fino a quando non avviene la formale accettazione degli importi da parte del Consiglio di Amministrazione, in una delibera autorizzativa.

Tutti i proventi per contributi vengono contabilizzati al lordo delle spese bancarie trattenute dagli istituti accreditanti, al fine di rappresentare correttamente la natura della posta e dare chiara evidenza degli importi effettivamente trasferiti da ciascun donante.

Per quanto riguarda i proventi non direttamente derivanti da contributi e liberalità ma afferenti a rapporti contrattuali, nello specifico i contributi derivanti dalle campagne di SMS solidale, la registrazione del ricavo avviene secondo l'ordinario criterio della competenza contabile, con la rilevazione di eventuali crediti per importi definiti ma non ancora corrisposti se necessario.

Le liberalità in natura ricevute nel periodo, vengono contabilizzate rilevando contestualmente proventi e oneri figurativi relativi a acquisti gratuiti e servizi prestati gratuitamente da parte di terzi soggetti. L'importo a cui la donazione ed il relativo costo vengono iscritti corrispondono al valore normale oltre IVA dichiarato dal singolo donatore nella scheda di valorizzazione, che accompagna, come da procedura interna, la lettera dichiarazione di donazione.

I proventi di natura finanziaria sono riconosciuti in base alla competenza temporale, con la rilevazione dei relativi ratei e risconti se necessario

Riconoscimento Spese e Oneri

Le spese e gli oneri sono scritti in bilancio secondo il principio di competenza, tenendo conto anche di quelli di competenza dell'esercizio, anche se riconosciuti dopo la chiusura di questo.

Si precisa in particolare che il Rendiconto della Gestione è suddiviso in tre sezioni di costo che includono rispettivamente:

• Oneri da Attività Tipiche

Per ciascun programma e progetto si dettagliano:

- 1) Le erogazioni in denaro autorizzate dal Consiglio di Amministrazione in relazione a progetti di competenza del periodo, a fronte delle quali potrebbe esser avvenuto in tutto o solo in parte il relativo esborso finanziario nel corso dell'esercizio. Tale voce include anche gli oneri derivanti da importi destinati a progetti la cui erogazione finanziaria avverrà oltre l'esercizio. La voce si movimenta in contropartita dell'incremento dei fondi di patrimonio netto vincolato;
- 2) I costi sostenuti per le missioni a supporto dei progetti deliberati nel periodo e gli acquisti di beni, materiali di consumo e servizi utilizzati nell'ambito di realizzazione dei suddetti progetti;
- 3) Gli oneri figurativi connessi a donazioni in natura che impattano a livello di costo in contropartita del relativo ricavo.

• Oneri promozionali e di raccolta fondi

La sezione raccoglie tutti quei costi sostenuti nell'ambito dell'attività di comunicazione al fine di promuovere l'attività della Fondazione ed i progetti deliberati nel periodo, nonché tutti i costi relativi alle attività di primo contatto e di aggiornamento di tutti i donatori privati, sia individui che aziende e fondazioni.

• Oneri di supporto generale

La sezione include tutti i costi generali della Fondazione, sostenuti dalla Direzione Generale, i costi del personale, tutti i costi di gestione delle sedi, dei sistemi informativi e ogni altra attività connessa.

Uso di stime e valutazioni

La redazione del bilancio e della relativa nota integrativa richiede da parte della direzione l'effettuazione di stime e assunzioni che hanno effetto sui valori delle attività e delle passività potenziali alla data di bilancio. I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire da tali stime. Le stime sono utilizzabili per rilevare gli accantonamenti per rischi su crediti, le svalutazioni di attività, gli ammortamenti, le imposte e gli altri accantonamenti a fondi rischi. Le stime e le relative ipotesi si basano sulle esperienze pregresse e su assunzioni considerate ragionevoli al momento delle stime stesse. Le stime e le assunzioni sono riviste periodicamente e ove i valori risultanti a posteriori dovessero differire dalle stime iniziali, gli effetti sono rilevati a conto economico nel momento in cui la stima viene modificata.

La gestione del rischio di tasso di cambio e di liquidità

Nell'esercizio della sua attività la Fondazione è esposta a diversi rischi di mercato, ed in particolare al rischio di oscillazione dei tassi di cambio e rischio di liquidità. Il rischio di oscillazione dei tassi di cambio è rappresentato dal rischio connesso alla raccolta e all'erogazione di somme in valute diverse dall'Euro. La Fondazione percepisce infatti oltre il 40% dei propri incassi ed eroga il 60% delle proprie somme in dollari americani, pur mantenendo una contabilità univoca in euro.

Per minimizzare il rischio di cambio derivante da tali movimentazioni la Fondazione ha provveduto già a partire dall'esercizio 2014 all'apertura di un conto corrente in USD, dedicato alla ricezione di contributi in dollari americani e alle erogazioni nella medesima valuta.

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che la Fondazione si assume al momento della delibera in Consiglio di Amministrazione di realizzazione di un progetto a fronte del quale i fondi non sono stati integralmente o parzialmente raccolti.

Il Consiglio, infatti, si assume in quel momento l'incarico di organizzare, gestire e condurre una raccolta fondi mirata alla copertura e realizzazione del singolo progetto deliberato.

La Fondazione copre tale rischio grazie ad un'oculata e precisa pianificazione degli eventi e delle occasioni di raccolta fondi, spesso connesse all'attività artistica del Maestro Fondatore, per le quali viene preventivamente costituito ed approvato un budget di raccolta.

Per la rilevazione delle poste in valuta si rimanda a quanto descritto nel precedente paragrafo "Conversione delle poste in valuta".



Come noto non si è ancora del tutto definita la riforma del Terzo Settore, ex D. Lgs. n.117/17, mirante all'armonizzazione della disciplina applicabile al no profit. Sarà integralmente efficace a seguito della emanazione dei decreti attuativi e la costituzione del Registro Unico del Terzo Settore, attesa verosimilmente nel corso del 2020. Con l'iscrizione, facoltativa, in tale Registro, la Fondazione acquisirà lo status di ETS (Ente del Terzo Settore) e dovrà attenersi alle disposizioni previste dalla normativa di riferimento che introdurrà novità anche in materia di bilancio e fiscalità; esse verranno eventualmente trattate in questa stessa sede.

Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio

I principali fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2019 sono ascrivibili agli effetti della pandemia COVID 19 sul patrimonio finanziario e sull'organizzazione del lavoro del personale dipendente, nonché sulle modalità di svolgimento delle riunioni degli organi.

Dalla metà di marzo 2020 le riunioni del Consiglio di Amministrazione si sono svolte in collegamento audio/video, per l'esame dei fatti urgenti e per l'assunzione delle delibere straordinarie e obbligatorie.

Le stime contabili al 31 dicembre 2019 sono state effettuate sulla base di una serie di indicatori macroeconomici e finanziari previsti a tale data.

L'epidemia del nuovo coronavirus (Covid-19) si è diffusa agli inizi di gennaio 2020 in tutta la Cina continentale e, successivamente, anche in altri paesi tra cui l'Italia, causando localmente il rallentamento o l'interruzione di certe attività economiche e commerciali.

La Fondazione considera tale epidemia un evento intervenuto dopo la data di riferimento del bilancio che non ne comporta alcuna rettifica ai saldi del bilancio dell'esercizio 2019.

Poiché la situazione è in divenire e in rapida evoluzione, non è possibile fornire una stima quantitativa del potenziale impatto di tale evento sulla situazione economica; impatto che sarà considerato nel corso del 2020.

Le misure di contenimento dell'epidemia adottate dal Governo allo stato attuale non si ritiene possano incidere sulla operatività e sulla continuità aziendale, seppur possa esser ipotizzabile una contrazione delle donazioni e dei contributi nel primo semestre del 2020.

Prevedibile evoluzione della gestione

L'anno 2020 per la Fondazione risulterà un anno complesso, l'emergenza innescata dalla pandemia COVID 19 ha completamente destabilizzato i programmi degli eventi organizzati per la raccolta fondi. L'incertezza sui proventi e sulle donazioni è l'elemento più forte per formulare una previsione per l'attività futura.

I cambiamenti necessari per far fronte a questa emergenza saranno strutturali e riguarderanno ogni ambito.

Il 2020 sarà pertanto, necessariamente, un anno di grande revisione dell'impianto strategico e tattico, ma sarà anche un anno in cui la Fondazione sarà comunque "urgentemente" chiamata a rispondere a forti sollecitazioni dalla collettività.

Nell'attesa di definire al meglio le nuove strategie di raccolta per la seconda metà dell'esercizio, la Fondazione ha iniziato a lavorare sull'adeguamento dello Statuto e sull'allineamento alla nuova e recente normativa in ambito di Terzo Settore, ipotizzando il passaggio ad Ente del Terzo Settore proprio entro il 31 Ottobre come previsto dalla normativa vigente.



INFORMAZIONI SULLO STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali nette ammontano complessivamente a 7.911 euro, in aumento di 6,7 mila euro rispetto al 31 dicembre 2018 a seguito dell'effetto netto tra incrementi pari a 8 mila euro e ammortamenti per 2 mila euro.

Gli incrementi sono principalmente relativi alla registrazione del marchio Voices of the World a livello nazionale ed internazionale, a supporto del progetto inaugurato dalla Fondazione nel Novembre 2019. La voce Licenze include il residuo dei costi di realizzazione e implementazione dei siti internet e dei domini che fanno capo alla Fondazione, per lo sviluppo dell'attività di progetto e istituzionale.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI (dati in euro)

Descrizione	Valore lordo al 31/12/2018	Fondo ammortamento 31/12/2018	Riclassifiche	Incrementi del periodo	Decrementi del periodo	Ammortamento del periodo	Saldo al 31/12/2019
Licenze	10.687	-10.687	0	102	0	-34	68
Marchi e Brevetti	1.815	-1.815	0	8.143	0	-300	7.843
Altri oneri ad utilità pluriennale	5.990	-4.792	0	0	0	-1.198	0
Altro	0	0					0
TOTALE	18.492	-17.294	0	8.245	0	-1.532	7.911



Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali ammontano complessivamente a 208.182 mila euro, in aumento di 166.943 euro rispetto al 31 dicembre 2018. L'incremento per 185.725 euro deriva dalla valorizzazione al fair value di due dei quattro immobili ricevuti in donazione nel Dicembre 2019 a seguito di un lascito testamentario, riferito complessivamente a 4 immobili con 2 garage annessi, situati nelle città di Pisa e Grosseto. Si precisa che si è provveduto all'iscrizione tra le

immobilizzazioni dei soli due immobili soggetti a contratto di locazione, ossia quelli per i quali non può esser garantita la vendita entro i prossimi 12 mesi. Gli altri due immobili sono stati opportunamente registrati nella voce "Altri beni destinati alla vendita", in quanto liquidabili entro il prossimo esercizio. Il valore di iscrizione è il fair value, desunto a seguito di una perizia immobiliare effettuata da esperti indipendenti incaricati dalla Fondazione a valle dell'accettazione del lascito testamentario. Non si evidenziano svalutazioni di immobilizzazioni materiali nel corso del 2019.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (dati in euro)

Descrizione	Valore lordo al 31/12/2018	Fondo ammortamento 31/12/2018	Riclassifiche	Incrementi del periodo	Decrementi del periodo	Ammortamento del periodo	Saldo al 31/12/2019
Impianti generici	3.904	-2.928	0	0	0	-976	0
Macchinari e attrezzature	3.200	-2.640	0	0	0	-560	0
Arredamento	42.162	-17.573	0	0	0	-17.572	7.017
Fabbricati	0	0		190.000	0	-4.275	185.725
Macchine elettroniche	37.985	-22.872	0	357	0	-30	15.440
Altro	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE	87.251	-46.013	0	190.357	0	-23.413	208.182

Immobilizzazioni Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie includono i depositi cauzionali attivi, invariati rispetto all'esercizio 2018.

Crediti

I crediti sono esposti al loro valore nominale che corrisponde al presunto valore di realizzo.
Di seguito si riporta il dettaglio della voce:

CREDITI (dati in euro)

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Per crediti tributari	5.589	-	-	5.589	269	5.319
Acconti a fornitori	13.080	-	-	13.080	0	13.080
Verso altri	148.629	-	-	148.629	21.653	126.976
TOTALE	167.298	-	-	167.298	21.922	145.375

La voce presenta un incremento per complessivi 145 mila euro principalmente per effetto dell'aumento del credito nei confronti delle compagnie telefoniche in relazione alla campagna di SMS solidale dell'esercizio 2019. Quest'anno infatti, a differenza dell'anno precedente, molti degli incassi dalle compagnie telefoniche per la campagna dell'anno 2019 sono stati posticipati al primo trimestre 2020.

A tal proposito si ricorda che nel corso del 2019 sono state attivate due campagne telefoniche di SMS solidale: la prima dal 24 Luglio al 3 Agosto in concomitanza con lo spettacolo del Teatro del Silenzio; la seconda dal 9 al 22 Settembre in concomitanza della messa in onda dello show televisivo. La campagna ha raccolto complessivamente 261 mila euro circa di cui:

- 113 mila incassati nel corso del 2019 e dunque registrati tra i ricavi di competenza;
- 148 mila euro incassati nel primo trimestre 2020 e dunque contabilizzati come provento e credito certo sull'esercizio 2019.



Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono pari a 8,4 milioni di euro, in aumento di 0,7 milioni rispetto all'esercizio precedente.

Si precisa che la voce è composta principalmente dalla liquidità giacente sui 5 conti correnti della Fondazione, uno in più rispetto all'esercizio precedente, per effetto dell'apertura del nuovo conto corrente in euro dedicato al progetto di ricostruzione della Accademia Musicale di Camerino.

L'incremento del volume complessivo è dovuto ad un incremento totale dei ricavi nel corso del 2019.

Si precisa che al 31 Dicembre 2019 la Fondazione ha in essere 5 conti correnti:

- 1) Conto corrente in euro: destinato alla raccolta delle donazioni in euro e a pagamenti correnti a fornitori, dipendenti e amministrazione tributaria. Al 31 Dicembre 2019 le disponibilità liquide sul conto corrente sono pari a 6.847.958 euro.
- 2) Conto corrente in USD: destinato alla raccolta delle donazioni in USD, alle erogazioni di progetto nei confronti dei partner stranieri (di cui la Fondazione Saint Luc rappresenta oltre l'95%) e a pagamenti correnti a fornitori stranieri, prevalentemente americani, di cui la Fondazione si avvale nell'ambito dell'organizzazione delle missioni in Haiti e degli eventi istituzionali o di raccolta fondi sul suolo americano. Al 31 Dicembre 2019 le disponibilità liquide sul conto corrente sono pari a 1.002.680 USD ossia 892.541 euro.
- 3) Conto corrente in euro dedicato all'Emergenza Terremoto Centro Italia, ricostruzione scuola Sarnano: dedicato alla gestione del progetto di ricostruzione

della scuola media "Giacomo Leopardi" nel comune di Sarnano, progetto concluso nel Maggio 2018. Al 31 Dicembre 2019 le disponibilità liquide sul conto corrente sono pari a 5.064 euro, residuo necessario per attività da svolgere nelle aree relative al progetto.

4) Conto corrente in euro dedicato all'Emergenza Terremoto Centro Italia, ricostruzione scuola Muccia, progetto concluso nel Giugno 2019. Al 31 Dicembre 2019 le disponibilità liquide sul conto corrente sono pari a 94.637 euro, residuo necessario per completare il pagamento di alcune forniture relative al progetto:

5) Conto corrente in euro dedicato all'Emergenza Terremoto Centro Italia, ricostruzione dell'Accademia Musicale di Camerino: il conto corrente è stato aperto nel luglio 2019 al fine di provvedere alla raccolta delle donazioni e alle erogazioni afferenti il progetto di ricostruzione dell'Accademia. Al 31 Dicembre 2019 le disponibilità liquide sul conto corrente sono pari a 541.041.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE (dati in euro)

Descrizione	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Depositi bancari e postali	8.381.242	7.700.724	680.518
Saldo su carte di credito ricaricabili	1.844	3.192	-1.348
Denaro e altri valori in cassa	414	1.046	-632
TOTALE	8.383.500	7.704.963	678.537



Beni destinati alla dismissione

La voce neo costituita nel 2019 include beni mobili e immobili di proprietà della Fondazione destinati ad essere monetizzati entro 12 mesi dalla chiusura dell'esercizio.

In particolare la voce include la valorizzazione di:

- I fabbricati situati in Pisa in Lungarno Buozzi 20 e Grosseto in Via Ticino n.31/33, entrati nelle disponibilità della Fondazione a seguito di un lascito immobiliare, di cui la Fondazione ha beneficiato nel mese di Dicembre 2019, liberi da vincoli e da contratti di locazione, per i quali dunque è immediatamente possibile procedere con la vendita.

L'iscrizione in Bilancio è avvenuta al fair value, è determinato sulla base di valori espressi da una perizia valutativa effettuata da professionisti indipendenti.

Il valore di iscrizione complessivo è pari a 319 mila euro, di cui 150 mila euro relativi all'immobile sito in Pisa e 169 mila euro relativi all'immobile sito in Grosseto.

I beni sono stati registrati nell'attivo e come contropartita si è provveduto alla registrazione del provento a conto economico nella voce delle donazioni in kind, trattandosi di beni donati, il cui ricavato a seguito della vendita sarà destinato allo svolgimento dell'attività istituzionale della Fondazione.

- Alcuni beni mobili entrati nelle disponibilità della Fondazione a seguito di donazioni formalizzate con atto notarile nel corso del 2019, con la finalità di esser destinate ad aste di beneficenza organizzate dalla Fondazione nell'ambito delle attività di raccolta fondi. I beni sono iscritti al valore reale, ossia il valore dichiarato nell'atto notarile di donazione direttamente dal donatore. Si tratta in particolare di una scultura, un dipinto e due gioielli del valore complessivo di 89 mila euro.



Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto della Fondazione ammonta complessivamente a 8,3 milioni di euro, in aumento di 1 milione di euro rispetto al 31 Dicembre 2018 per l'effetto combinato dei seguenti principali fenomeni:

- Positivo risultato della gestione per complessivi 400 mila euro;
- Variazione della voce fondi liberi per complessivi 83 mila euro, principalmente per effetto dell'allocazione del risultato positivo dell'esercizio 2018, parzialmente compensato dall'utilizzo di alcuni fondi per alcuni progetti minori;
- Incremento per complessivi 0,7 milioni di euro del patrimonio vincolato, per effetto dei maggiori accantonamenti per progetti deliberati nel corso dell'esercizio, con particolare riferimento ai progetti sviluppati nell'area del terremoto in Italia.

PATRIMONIO NETTO (dati in euro)

Descrizione	Saldo inizio periodo	Incrementi	Utilizzi	Altri movimenti	Riclassifiche	Saldo fine periodo
Patrimonio libero	3.680.384	143.616	-	-	-59.841	3.764.158
Fondo sociale	100.000	-	-	-	-	100.000
Altre riserve	-	-	-	-	-	-
Utili a nuovo	1.045.462	143.617	-	-	-	1.189.079
Fondi liberi	2.534.922	-	-	-	-59.841	2.475.075
Patrimonio vincolato	3.423.463	4.969.941	-4.346.837	-	59.841	4.106.408
PATRIMONIO NETTO ANTE RISULTATO DI ESERCIZIO	7.103.847	5.113.562	-4.346.837	-	-	7.870.565

Per quanto attiene il Patrimonio Vincolato, come già esposto nella sezione dedicata all'enunciazione dei principi contabili di predisposizione del bilancio di esercizio, esso è destinato alle attività istituzionali della Fondazione, a programmi, progetti ed emergenze, come da apposite delibere del Consiglio di Amministrazione, è costituito da risorse finanziarie che:

- Potrebbero esser già state reperite (denaro in cassa o banca)
- oppure
- Potrebbero essere ancora da raccogliere tramite l'attività di fund raising.

L'utilizzo e le movimentazioni dei Fondi di Patrimonio vincolato vengono effettuate a seguito di formale delibera del Consiglio di Amministrazione: si incrementano a valle della delibera autorizzativa di progetto da parte del Consiglio e generano come contropartita una contabilizzazione tra gli oneri da attività tipiche; si decrementano al momento della registrazione del debito corrispondente o dell'erogazione in denaro a fronte della riduzione della cassa o banca.

PATRIMONIO NETTO
(dati in euro)

Descrizione	Saldo inizio periodo	Incrementi	Utilizzi	Altri movimenti	Riclassifiche	Saldo fine periodo
Fondo EDU project	193.955	-193.900	-	-	87.185	87.241
Fondo UCLA project	36.274	-36.274	-	-	-	-
Fondo 3.COM - Progetto sostegno comunità di Haiti	87.185	-	-	-	-87.185	-
Fondo Wheat	1.937.921	-2.035.070	1.890.551	-	-	1.793.401
Fondo Empowering Specializzazione	91	-19.983	-	20.000	-	109
Fondo Voices of Haiti	7.450	-98.753	137.962	-	-	46.659
Fondo Water truck	143.854	-143.749	-	-	-	105
Fondo Mobile clinic	2.158	-90.320	138.852	-	-	50.691
Fondo HIV	550	-	-	-	-	550
Fondo Lajatico 0-6	-	-	20.000	-	-	20.000
Fondo Santo Domingo	-	-	-	10.000	-	10.000
Fondo progetto Klitcko	-	-	25.000	-	-	25.000
Fondo scuola Sarnano	84.614	-10.935	-	-	-	73.679
Fondo altre emergenze	8.446	-14.167	-	29.847	-	24.126
Fondo scuola Muccia	920.964	-1.611.836	1.000.000	-	-	309.128
Fondo scuola Camerino	-	-91.857	1.757.576	-	-	1.665.719
TOTALE FONDI VINCOLATI DI PATRIMONIO NETTO	3.423.462	-4.346.844	4.969.941	59.847	-	4.106.408

Si evidenziano 5,0 milioni di euro di incrementi deliberati dal Consiglio di Amministrazione e 4,3 milioni di euro di utilizzi per erogazioni dedicate.

Si precisa inoltre che all'inizio del mese di Febbraio del 2020 si è provveduto al rinnovo dell'accordo pluriennale con il partner di progetto Foundation St. Luc, al fine di proseguire per gli esercizi 2020 e 2021 i progetti avviati.

In particolare la Fondazione ha deciso per il 2020 di concentrarsi sui progetti legati all'educazione e allo sviluppo delle comunità intorno al sistema scolastico, tralasciando invece i progetti fuori mission e legati all'emergenza.

Sull'esercizio 2019 sono stati interamente stanziati i fondi afferenti il progetto Wheat (running costs delle 5 scuole in Haiti), la cui annualità e raccolta impatta parzialmente sul 2019 e sull'esercizio successivo, mentre saranno oggetto di stanziamento sull'esercizio 2020 i fondi afferenti gli altri progetti, la cui raccolta e attuazione è stata avviata a seguito del rinnovo dell'accordo pluriennale, ossia a partire dal Febbraio 2020.

Per quanto riguarda invece i fondi dedicati ai progetti italiani si segnala il quasi totale esaurimento del fondo dedicato al progetto di ricostruzione della Scuola di Muccia, inaugurata nel corso del mese di Giugno 2019, e la costituzione del nuovo fondo relativo al progetto di ricostruzione dell'Accademia di musica di Camerino, sempre nell'area colpita dal sisma italiano del 2016.

Fondi

La voce include il fondo di trattamento fine rapporto per complessivi 42 mila euro ed il fondo oneri futuri stanziato nel 2019. La costituzione del Fondo Oneri Futuri a supporto dello sviluppo della Fondazione, nasce dalla manifesta volontà del Consiglio di Amministrazione di potenziare la struttura, incrementando le capacità progettuali e la crescita della Fondazione. In questo momento storico di grande incertezza dei mercati, che induce alla prudenza e al contenimento delle attività di investimento, il Consiglio di Amministrazione, la Famiglia ed il Fondatore ribadiscono la loro volontà di potenziare la Fondazione, proseguendo con il trend di crescita e di sviluppo dell'ultimo triennio.

Sulla base di quanto già delineato nel documento programmatico annuale per il 2020 ma ancora con maggior forza e intensità, verranno messe in atto una serie di azioni volte a supportare la crescita strutturale e istituzionale della Fondazione per complessivi 600 mila euro. Per quanto attiene le principali aree di sviluppo e investimento delineate dal Consiglio si riportano di seguito alcune considerazioni di dettaglio da:

- Investimenti per sviluppo nuova sede: ad inizio 2019 la Fondazione ha manifestato la volontà di individuare una nuova sede operativa per lo svolgimento delle attività della Fondazione, che fosse aderente non solo alla crescita della struttura operativa ma che rappresentasse anche un investimento di immagine e che desse lustro istituzionale ad ABF. In linea con questa volontà nella prima metà del 2019 è stato sottoscritto con il Comune di Firenze un contratto di concessione gratuita per oltre 300 mq siti nel complesso storico di San Firenze, ex tribunale del capoluogo Toscana. In base agli accordi con il Comune di Firenze alla Fondazione spetta la ristrutturazione degli spazi nonchè quanto necessario per l'adeguamento ad uso ufficio. Il Fondo Oneri Futuri non includerà alcun costo di ristrutturazione ed adeguamento, bensì punta a coprire spese aggiuntive di promozione ed investimento ulteriore sulla nuova struttura. È volontà infatti del Consiglio investire fortemente sulla nuova sede, al fine di trasformarla anche in un luogo di slancio progettuale per ABF, di portata cittadina da un lato e internazionale dall'altro. Oltre infatti agli uffici operativi, è volontà del Consiglio investire sulla realizzazione di alcune stanze laboratorio, nelle quali dare vita a progetti di stampo educativo e sociale con partner nazionali ed internazionali di spessore. È altresì prevista la realizzazione di una stanza museo dedicata al Maestro Bocelli dove verranno esposti alcuni suoi strumenti musicali e attivati sistemi interattivi di vario genere a supporto delle attività sociali e didattiche portate avanti dalla Fondazione. La Fondazione investirà inoltre, presumibilmente nel 2021, in un evento di natura istituzionale ed internazionale volto a promuovere le nascenti attività progettuali sviluppate proprio nel complesso di San Firenze.

- Investimento per upgrade sistema informativo: In un contesto di forte crescita dimensionale e di immagine fondamentale diventa dotarsi di opportuni strumenti informativi, adeguati anche al nuovo sviluppo progettuale della Fondazione. In questo contesto il Consiglio ha ritenuto opportuno dedicare delle risorse alla copertura di costi di implementazione di nuovi moduli del gestionale esistente, nonché all'acquisto di eventuali nuove piattaforme da affiancare a quelle già presenti, laddove le neo-esigenze progettuali lo richiedano.

- Investimento per potenziamento struttura operativa: A fronte della rilevante crescita degli ultimi 2 esercizi, il Consiglio ha valutato la necessità di integrare e potenziare ulteriormente la struttura operativa, da un lato selezionando 2 nuove figure senior che supportino il Direttore Generale nella gestione operativa ordinaria, dall'altro investendo fortemente in formazione e nella costruzione di un sistema incentivante e premiante. La volontà è infatti quella di investire anche internamente, nei confronti delle proprie risorse, in un progetto di empowering, che potenzi a 360 gradi le capacità organizzative, gestionali, progettuali ed operative della Fondazione.

- Investimento per costituzione friends of USA: Il Consiglio ribadisce la volontà di accrescere le potenzialità di ABF sul mercato americano, puntando sulla costituzione di un "Friends of". L'idea è quella di un organismo esterno ad ABF, costituito, sviluppato e promosso da soggetti terzi alla Fondazione, che sono però amici storici di ABF, donatori o ambassador. A loro carico si porrebbe la costituzione del Friends of ed il sostenimento dei costi vivi di struttura, mentre la Fondazione li supporterebbe mettendo a disposizione consulenze legali, fiscali ed altre di vario genere al fine di allineare il più possibile le attività del friends of (prevalentemente di raccolta fondi) alle attività e ai progetti di ABF.

- Investimento in consulenze per organizzazione e sviluppo Fondazione: Sempre nell'ottica di forte potenziamento dell'immagine, della capacità progettuale e della internazionalizzazione della Fondazione, il Consiglio ritiene necessario investire in attività di consulenza mirate e di alto livello, volte ad accrescere le capacità operative e strategiche di ABF, nonchè facilitare e migliorare i rapporti con stakeholders privati, pubblici, nazionali ed internazionali.

Descrizione	Saldo al 31/12/2019	Saldo al 31/12/2018	Variazioni
Fondi per rischi e oneri futuri	600.000	-	600.000
Fondo Trattamento Fine Rapporto	41.726	39.828	1.898
TOTALE	641.726	39.828	601.898

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.
Si riporta di seguito la consistenza della voce:

DEBITI (dati in euro)

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale	Saldo al 31.12.2018	Variazioni
Debiti verso fornitori	163.469			163.469	437.522	-274.053
Fatture da ricevere	57.907			57.907	27.725	30.183
Debiti tributari	18.608			18.608	17.856	752
Debiti vs dipendenti	64.777			64.777	58.305	6.472
Debiti vs istituti previdenziali	54.621			54.621	38.204	16.417
Altri debiti	9.689			9.689	8.967	723
TOTALE	369.072	-	-	369.072	588.578	-219.506

Rispetto all'esercizio precedente la voce si è ridotta per 0,2 milioni di euro principalmente per effetto della riduzione dei debiti verso fornitori.

I debiti verso fornitori, pari a 163 mila euro e le fatture da ricevere, che ammontano a 58 mila euro, includono debiti nei confronti della ditta appaltatrice per la ricostruzione dell'accademia di musica di Camerino per circa 90 mila euro, e debiti nei confronti di professionisti che lavorano alle strategie di comunicazione.

Si precisa inoltre che l'incremento complessivo della voce debiti verso dipendenti e debiti verso altri istituti previdenziali, pari a circa 23 mila euro in più rispetto al 2018, è principalmente imputabile al maggior numero di dipendenti in forza al 31 Dicembre 2019 rispetto all'anno precedente.



INFORMAZIONI SUL RENDICONTO DELLA GESTIONE

Proventi

Nell'esercizio 2019 i proventi hanno registrato un significativo incremento rispetto al 2018 pari a 1.4 milioni di euro (+23%).

PROVENTI
(dati in euro)

Proventi	2019	2018	Variazioni	Variazione %
Altri ricavi da attività tipica	1.117	571.518	-570.401	-100%
Proventi attività istituzionale e raccolta fondi	7.329.189	5.374.699	1.954.490	36%
Proventi da soci e associati	-	-	-	0%
Contributi e liberalità	6.201.275	4.852.834	1.348.441	28%
5x1000	75.545	37.178	38.367	103%
Donazioni in beni	790.346	232.055	558.291	240%
Altri contributi	262.022	252.631	9.391	4%
Proventi da altre attività		161	-161	-100%
TOTALE	7.330.306	5.946.378	1.383.928	23%

L'andamento sopracitato deriva da un effetto combinato dei seguenti fenomeni:

1. Diminuzione degli altri ricavi da attività tipica per 0,6 milioni di euro. Tale voce nel 2018 includeva il riversamento dei fondi di progetto stanziati precedentemente, a seguito del riconoscimento dell'eccedenza di tali fondi. Nel 2019 non sono stati effettuati reversal di fondi di progetto
2. Aumenti dei Proventi Attività Istituzionale e raccolta fondi per 2 milioni di euro.

In particolare aumenta di 1,3 milioni la voce Contributi e liberalità e di 0,6 milioni di euro la voce Donazioni di Beni, che include sia le donazioni in natura (inferiori rispetto all'anno precedente per 38 mila euro), sia la donazione di beni a seguito di aste di beneficenza organizzate dalla Fondazione (per 88 mila euro), sia la valorizzazione come donazione dei beni immobili ricevuti tramite lascito testamentario, del valore complessivo di 0,5 milioni di euro.

La voce deriva dalla valorizzazione al fair value, desunto da perizia effettuata da esperti indipendenti del settore immobiliare.

Gli immobili derivanti dal lascito hanno ricevuto come contropartita della registrazione a ricavi l'iscrizione nella voce immobilizzazioni per quanto attiene i 2 immobili posti in affitto e nella voce beni destinati alla dismissione per i 2 immobili liberi, per i quali l'alienazione può essere immediata.

Per un maggior dettaglio in merito alla tipologia di donazioni in natura ricevute nel periodo si rimanda alla sezione del bilancio di missione dedicata ai proventi da attività tipica.

Si tratta di 2 nuove linee di provento che negli esercizi precedenti non erano state evidenziate, dal momento che alla fine dell'esercizio precedente non sussistevano beni di tale natura nelle disponibilità della Fondazione.

Si riporta di seguito una spaccatura dei proventi da attività tipica (contributi e donazioni) per canale di raccolta e per destinazione di progetto, sulla base di quanto espressamente indicato da ciascun donatore e successivamente accettato dal Consiglio di Amministrazione.

Si ricorda a tal proposito che, come già esposto nella sezione dedicata all'enunciazione dei principi contabili di predisposizione del bilancio di esercizio, i proventi per contributi liberali sono riconosciuti al momento in cui sono conseguiti con certezza, che normalmente si identifica con il trasferimento di somme di denaro o con la deliberazione formale dell'Ente Erogante.

PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICA PER CANALE DI RACCOLTA
(dati in euro)

Descrizione	2019	2018	Variazioni
Eventi ABF	228.412	405.222	-176,811
Aste ABF	1.123.338	795.392	327,946
Eventi - Terze parti	1.173.295	926.539	246,757
5x1000	75.545	37.178	38,367
SMS solidale	262.022	252.631	9,391
Donazione spontanea	881.074	585.486	295,588
Campagne	2.795.157	2.140.195	654,962
TOTALE	6.538.842	5.142.644	1,396,199
Donazioni in Kind	193.346	232.055	-38,709
Donazioni beni asta di beneficenza	88.500	-	88,500
Donazioni di immobili	508.500	-	508,500
TOTALE	790.346	232.055	558,291
TOTALE	7.329.189	5.374.699	1,954,490

PROVENTI DA ATTIVITÀ TIPICA PER DESTINAZIONE
(dati in euro)

Descrizione	2019	2018	Variazioni
Challenges	-	1.643	-1.643
Educational project in Italia	905.171	-	905.171
Educational project in Haiti	1.744.376	-	-
Wheat	433.989	1.765.916	-1.331.928
Voices of Haiti	148.824	368.790	-219.966
Water truck	125.590	75.628	49.962
Mobile clinic	130.583	132.618	-2.035
Emergenza uragano Matthew	-	37.000	-37.000
Attività istituzionali ABF	1.872.229	888.965	983.264
Break the Barriers	20.600	6.132	14.468
Scuola Sarnano - Terremoto Centro Italia	630	1.005.152	-1.004.522
Scuola Muccia - Terremoto Centro Italia	1.132.720	1.092.854	39.866
Lab.Musicale Centro Zerosei "A. Bocelli"	1.000	-	1.000
Ricostruzione Accademia Musicale di Camerino	813.477	-	813.477
Break the Barriers	7.329.189	5.373.056	1.956.133
TOTALE	7.329.189	5.374.699	1.954.490

Oneri

Come ampiamente descritto nella sezione dedicata all'enunciazione dei principi contabili gli oneri evidenziati nel rendiconto della gestione si distinguono in:

- Oneri da Attività Tipiche

Per ciascun programma e progetto comprendono:

- 1) Gli importi deliberati dal Consiglio di Amministrazione in riferimento ai progetti approvati nel periodo. La voce si movimenta in contropartita dell'incremento dei fondi di patrimonio netto vincolato.
- 2) I costi sostenuti per le missioni a supporto dei progetti deliberati nel periodo e gli acquisti di beni, materiali di consumo e servizi utilizzati nell'ambito di realizzazione dei suddetti progetti.

3) Gli oneri figurativi connessi a donazioni in natura che impattano a livello di costo in contropartita di quanto registrato come ricavo in natura.

- Oneri promozionali e di raccolta fondi.

La sezione raccoglie tutti quei costi sostenuti nell'ambito dell'attività di comunicazione al fine di promuovere l'attività della Fondazione ed i progetti deliberati nel periodo, nonché tutti i costi relativi alle attività di primo contatto e di aggiornamento di tutti i donatori privati, sia individui che aziende e fondazioni.

- Oneri di supporto generale

La sezione include tutti i costi generali della Fondazione, sostenuti dalla Direzione Generale, i costi del personale, tutti i costi di gestione delle sedi, dei sistemi informativi e ogni altra attività connessa.

Si dettagliano di seguito gli oneri da attività tipiche legati ai progetti e quelli di supporto generale.

ONERI DA ATTIVITÀ TIPICA LEGATI AI PROGETTI
(dati in euro)

Destinazione	2019	2018	Variazioni
Programma Challenges	-	-	-
Programma Break the Barriers	4.969.941	4.693.166	276.775
EDU Project	-	57.952	-57.952
Wheat	1.890.551	1.851.019	39.532
Empowering Specializzazione	-	-	-
Voices of Haiti	137.962	302.932	-164.970
Water truck	-	142.047	-142.047
Mobile clinic	138.852	-	138.852
HIV	-	205.217	-205.217
Lajatico 0-6	20.000	-	20.000
Progetto Klitcko	25.000	-	25.000
Scuola Sarnano	-	900.000	-900.000
Altre emergenze	-	-	-
Scuola Muccia	1.000.000	1.234.000	-234.000
Scuola Camerino	1.757.576	-	1.757.576
Spese di Missione	9.409	-	9.409
Acquisti dedicati ai progetti	193.346	232.055	-38.709
Servizi dedicati ai progetti	81.177	48.961	32.216
TOTALE	5.253.873	4.974.182	279.691

Il totale degli oneri da attività tipica pari a 5,3 milioni di euro registra un incremento del 5,6% rispetto ai 5,0 milioni dell'esercizio precedente (+279 mila euro). Si confermano i progetti e gli impegni in territorio Haitiano, ma contestualmente si rafforzano anche i progetti sul suolo italiano, concludendo il progetto afferente la ricostruzione della scuola E. De Amicis di Muccia con l'inaugurazione avvenuta nel Giugno 2019 ed intraprendendo un nuovo progetto di ricostruzione nell'area del terremoto per la ricostruzione dell'Accademia musicale di Camerino. Confermati ed attivi anche i progetti Specializzazione ed il supporto a piccole forme di emergenza, sostenuti con l'utilizzo di fondi liberi acquisiti negli esercizi precedenti.

Per quanto attiene il neo progetto dell'accademia di musica è prevista la ricostruzione nel comune di Camerino, edificio duramente colpito dal terremoto dello scorso Agosto 2016.

Gli oneri promozionali e di raccolta fondi ammontano complessivamente a 339 mila euro, circa 100 mila euro in più rispetto all'esercizio 2018.

Tale incremento deriva dalle seguenti principali attività, avviate e sostenute nel corso dell'esercizio 2019:

1. Investimento nelle spese di consulenza per nuove strategie di comunicazione;
 2. Costi per organizzazione e allestimento raccolta fondi occasionale al Teatro del Silenzio nel mese di Luglio 2019;
 3. Costi logistici afferenti l'asta di beneficenza organizzata nel Luglio 2019, nell'ambito dell'evento di terzi Celebrity Fight Night in Italy 2019, asta che ha consentito la raccolta di complessivi 1 milione di euro;
 4. Costi promozionali afferenti le due campagne di SMS solidale svoltesi nel corso del 2019: la prima dal 24 Luglio al 3 Agosto 2019 in concomitanza con l'evento del Teatro del silenzio, la seconda dal 9 al 22 Settembre 2019, campagna che ha portato alla raccolta di circa 262 mila euro;
 5. Costi per consulenze volte a dare grande slancio al comparto comunicazione sia offline che online, nel tentativo di trasformare il modo di comunicare della Fondazione da locale, ossia diretta al ristretto contesto italiano, a internazionale, ossia rivolta al vasto pubblico di ABF sparso per il mondo.
- Forte dunque l'investimento in nuovi strumenti anche digitali, volti a supportare la struttura in questa evoluzione.

Gli oneri di supporto generale raggiungono i 721 mila euro, in aumento rispetto al 2018 per 98 mila euro (+16%); si evidenzia principalmente a tal proposito un incremento dei costi per il personale dipendente in essere al 31 Dicembre 2019 (alla fine dell'anno le risorse attive sono 8 contro le 7 del 2018), per un consolidamento nella struttura organizzativa in particolare nell'area progettuale, a maggiori costi sostenuti nei servizi di consulenza, atti a soddisfare una struttura che si sta delineando sempre più grande e complessa.

Imposte

Tenendo conto della normativa vigente, si è provveduto a rilevare il debito per IRAP corrente di competenza dell'esercizio.

Altre informazioni

Non si rilevano altre informazioni rilevanti da segnalare nel corso dell'esercizio.

ONERI PROMOZIONALI E DI RACCOLTA FONDI (dati in euro)

Descrizione	2019	2018	Variazioni
Acquisti	98.837	81.638	17.199
Servizi	169.868	95.859	74.009
Costi generali diversi	70.900	57.053	13.847
TOTALE	339.604	234.549	105.055

ONERI DI SUPPORTO GENERALE (dati in euro)

Descrizione	2019	2018	Variazioni
Acquisti	7.711	13.249	-5.538
Servizi	188.802	174.061	14.741
Personale	463.825	389.506	74.319
Affitti e noleggi	35.511	29.280	6.231
Ammortamenti e svalutazioni	24.946	16.575	8.371
Oneri diversi di gestione	202	106	96
TOTALE	720.998	622.777	98.221



5.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

FONDAZIONE ANDREA BOCELLI
Sede in Via Volterrana, 49 - 56030 Lajatico (Pi)
Fondo di dotazione Euro 100.000,00 I.V.

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO SINDACALE

Signori Consiglieri

premessa,

Il collegio sindacale, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, ha svolto sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. cc sia quelle previste dall'art. 2409-bis cc.

La presente relazione unitaria contiene:

- nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39"
- nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

Il bilancio d'esercizio sottoposto alla vostra approvazione può essere sinteticamente riepilogato come segue:

ATTIVITA'		
B) IMMOBILIZZAZIONI	218.293,00	
C) ATTIVO CIRCOLANTE	8.650.798,00	
D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI	5.557,00	
E) BENI DESTINATI ALLA DISMISSIONE	407.000,00	
Totale attività	9.281.648,00	
PASSIVITA'		
A1) FONDO SOCIALE	100.000,00	
A2) PATRIMONIO LIBERO	4.064.442,00	
A2) PATRIMONIO VINCOLATO	4.106.408,00	
B) FONDI RISCHI ED ONERI	600.000,00	
C) TFR	41.726,00	
D) DEBITI	369.072,00	
Totale Passività	9.281.648,00	
RENDICONTO ECONOMICO		
A) PROVENTI	7.330.306,00	100,00%
B1) ONERI ATTIVITA' TIPICHE	-5.253.873,00	71,70%
B2) ONERI PROMOZIONALI RACCOLTA FONDI	-339.604,00	4,60%
B3) ONERI DI SUPPORTO GENERALE	-720.999,00	9,80%
C) ACCANTONAMENTI ONERI FUTURI	-600.000,00	8,20%
D) PROVENTI E ONERI FINANZIARI NETTI	-3.334,00	0,00%
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	129	0,00%
Risultato ante imposte	412.625,00	
Imposte dell'esercizio	-12.343,00	0,20%
AVANZO DELLA GESTIONE	400.282,00	5,50%

Relazione del revisore indipendente
ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della fondazione., costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione al 31 dicembre 2019, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione, incluse le disposizioni previste dall'art. 7 del D.L. 8 Aprile 2020 n. 23.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Richiamo di informativa

Richiamiamo l'attenzione a quanto descritto dagli amministratori nel Paragrafo "Criteri di redazione" della nota integrativa con riferimento ai criteri utilizzati per la redazione del Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2019 della Fondazione Andrea Bocelli.

Richiamo di informativa – Applicazione dell'art. 7 del DL 8 aprile 2020, n. 23 e incertezze significative relative alla continuità aziendale

Richiamiamo l'attenzione sui paragrafi della Nota Integrativa "Fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio" e "Prevedibile evoluzione della Gestione" con riferimento alla "Continuità aziendale".

Nella Nota integrativa, gli Amministratori riportano che, nonostante gli effetti prodotti dalla emergenza sanitaria COVID-19 sull'attività della Fondazione, hanno redatto il bilancio d'esercizio utilizzando il presupposto della continuità aziendale.

Nei suddetti paragrafi gli Amministratori hanno riportato informazioni aggiornate alla data di preparazione del bilancio circa la valutazione fatta sulla sussistenza del presupposto della continuità aziendale, indicando i fattori di rischio, e le incertezze significative identificate, nonché i piani aziendali futuri per far fronte a tali rischi ed incertezze nonché gli effetti prodotti dall'emergenza sanitaria COVID-19 nei primi mesi dell'esercizio 2020.

Il nostro giudizio non è espresso con rilievi con riferimento a tale aspetto.

Altri aspetti

Come indicato nel precedente paragrafo "Richiami di informativa", gli Amministratori, al fine di valutare i presupposti di applicabilità della deroga ex art. 7 D.L. n. 23/2020, riferiscono nel bilancio d'esercizio, di aver ritenuto sussistente il presupposto della continuità aziendale al 31 dicembre 2019 senza tener conto degli eventi successivi a detta data, come previsto dal citato Documento interpretativo OIC 6. Alla luce di tale circostanza, non abbiamo tenuto conto di tali eventi successivi nell'applicazione del principio di revisione ISA Italia 570 "Continuità aziendale".

Responsabilità degli amministratori e del collegio sindacale per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio sindacale ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della fondazione.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non

intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio. Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio.
- Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una sostanziale e corretta rappresentazione;
- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

A) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, nel rispetto delle quali abbiamo effettuato l'autovalutazione, con esito positivo, per ogni componente il collegio sindacale.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dal direttore generale e dal responsabile amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, in

particolare sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale prodotti dall'emergenza sanitaria COVID-19 nei primi mesi dell'esercizio 2020 nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della fondazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da COVID-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal collegio sindacale pareri previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato, in modo sostanziale, alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

Ai sensi dell'art. 2426, n. 5 c.c. abbiamo espresso il nostro consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale dei valori significativi.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

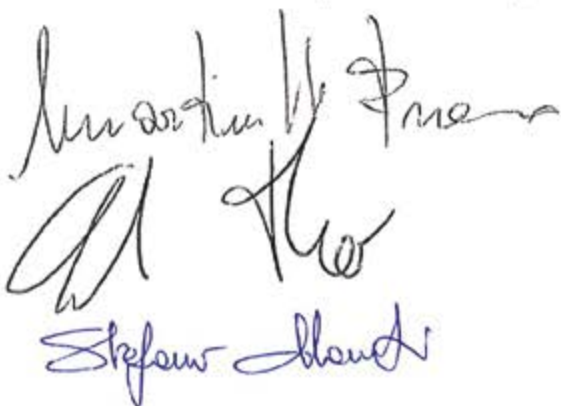
Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il collegio propone di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, così come redatto dagli amministratori.

Il collegio concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio fatta dagli amministratori nella documentazione allegata al Bilancio.

Pisa, 23 Giugno 2020

Il collegio sindacale

Franco Martinelli	(Presidente)
Fabio Gambini	(Sindaco effettivo)
Stefano Monti	(Sindaco effettivo)



6.

RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE



KPMG S.p.A.
Revisione e organizzazione contabile
Viale Niccolò Machiavelli, 29
50125 FIRENZE FI
Telefono +39 055 213391
Email it-fmauditaly@kpmg.it
PEC kpmgspa@pec.kpmg.it

Relazione della società di revisione indipendente

*Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Andrea Bocelli*

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Andrea Bocelli, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal rendiconto della gestione e dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Andrea Bocelli al 31 dicembre 2019 è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità ai criteri illustrati nella nota integrativa dello stesso.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali. Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo "Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione Andrea Bocelli in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza del *Code of Ethics for Professional Accountants ("IESBA Code")* emesso dall'*International Ethics Standards Board for Accountants* applicabili alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Richiamo di informativa

Richiamiamo l'attenzione a quanto descritto dagli Amministratori nel paragrafo "Criteri di redazione" della nota integrativa con riferimento ai criteri utilizzati per la redazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 della Fondazione Andrea Bocelli. Il nostro giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tale aspetto.

Altri aspetti

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge stante il fatto che la Fondazione Andrea Bocelli non è obbligata alla revisione legale dei conti ai sensi del D.Lgs. 39/10, mentre la revisione contabile del bilancio d'esercizio ai sensi dello statuto è svolta da altro revisore. Il nostro incarico non ha pertanto comportato lo svolgimento delle

procedure di revisione finalizzate alla verifica della regolare tenuta della contabilità sociale previste dal principio di revisione SA Italia 250B né quelle finalizzate all'espressione del giudizio di cui all'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10 previste dal principio di revisione SA Italia 720B.

Responsabilità degli Amministratori della Fondazione Andrea Bocelli per il bilancio d'esercizio

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio in conformità ai criteri di redazione illustrati nella nota integrativa allo stesso e per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Fondazione Andrea Bocelli di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione Andrea Bocelli o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali, abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;



- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione Andrea Bocelli;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli Amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti a una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli Amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di un'incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione Andrea Bocelli di continuare a operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione Andrea Bocelli cessi di operare come un'entità in funzionamento.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Firenze, 15 giugno 2020

KPMG S.p.A.



Matteo Balestracci
Socio



Via de' Martelli, 5 - 50129 Firenze (FI)
T. +39 055.295475 - info@andreabocellifoundation.org
www.andreabocellifoundation.org